

LES DROITS DE L'ENFANT VUS PAR LES ENFANTS DU MONDE

EXPO PHOTOS
Le 1^{er} événement PARTAGE RISE



 **Partage**
avec les enfants du monde

L'IDÉE

À l'occasion du 20 novembre, anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, Partage RISE lance une exposition photos ouverte aux enfants participants des 29 organisations membres du réseau et aux enfants participant aux projets des antennes locales bénévoles.

LES SUJETS

Le droit à l'éducation
Le droit à la santé
Le droit à la liberté d'expression
Le droit aux loisirs

L'AFFICHE



À l'occasion du 20 novembre, anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, Partage RISE lance une exposition photos ouverte aux enfants participants des 29 organisations membres du réseau et aux enfants participant aux projets des antennes locales bénévoles.



- 1 Chaque organisation ne peut présenter qu'une photo.
- 2 « Photo » est pris au sens large : cela peut être une photo, un montage, un dessin ou même un collage de photos pour raconter une histoire !
- 3 La photo proposée doit être le résultat d'une concertation d'un groupe d'enfants / adolescents participant aux activités d'un membre du réseau désignant illustrer le droit choisi.
- 4 La photo doit être accompagnée d'une photo « making of », prise par un adulte des enfants prenant leur photo.
- 5 La photo doit être accompagnée d'une légende écrite par les enfants (puis traduite et retranscrite par le partenaire si besoin) entre 30 et 300 mots décrivant l'image, le droit représenté et avec au moins le nom et l'âge des participants ainsi que la date et le lieu où la photo a été prise.
- 6 Les personnes prises en photo doivent fournir un consentement écrit (et dans le cas de mineurs pris en photos, le consentement des parents doit aussi être fourni).



Partage RISE
avec les enfants du monde

LES PHOTOS ?

Les photos seront publiées sur les sites internet et les pages Facebook de Partage RISE, PARTAGE et des antennes locales bénévoles. Il sera réalisé une brochure constituée de toutes photos reçues (photos prises par les enfants mais aussi photos « making of »).
10 exemplaires seront fournis à chaque organisation participante. Toutes les organisations participantes recevront un tirage papier de leur photo au format affiche.

LES RÈGLES

Chaque organisation ne peut présenter qu'une photo.

« Photo » est pris au sens large : cela peut être une photo, un montage, un dessin ou même un collage de photos pour raconter une histoire !

La photo proposée doit être le résultat d'une concertation d'un groupe d'enfants / adolescents participant aux activités d'un membre du réseau désignant illustrer le droit choisi.

La photo doit être accompagnée d'une photo « making of », prise par un adulte des enfants prenant leur photo.

La photo doit être accompagnée d'une légende écrite par les enfants (puis traduite et retranscrite par le partenaire si besoin) entre 30 et 300 mots décrivant l'image, le droit représenté et avec au moins le nom et l'âge des participants, ainsi que la date et le lieu où la photo a été prise.

Les personnes prises en photo doivent fournir un consentement écrit (et dans le cas de mineurs pris en photos, le consentement des parents doit aussi être fourni).

PARTAGE RISE est le réseau comprenant tous les partenaires locaux de l'association de solidarité internationale PARTAGE, il est donc composé d'organisations impliquées dans la mise en œuvre de projets de développement, principalement sur la thématique de l'enfance.

Un réseau qui vit, est un réseau qui se rassemble autour de moments et d'objectifs communs. Dans l'incapacité de nous voir, si ce n'est par écrans interposés à cause de la COVID, nous avons décidé, collectivement, de nous retrouver autour d'un événement, à l'occasion d'une date forte qui a une signification importante pour tous les membres : le 20 novembre, la journée internationale des droits de l'enfant.

C'est avec une volonté d'inclusion et d'éducation émancipatrice qu'il a été proposé aux enfants, participant aux projets mis en œuvre par nos partenaires, d'illustrer certains droits par une photo et par un texte. Vous pourrez voir dans ce livret des témoignages émouvants, mais aussi très justes, démontrant l'analyse pertinente qu'ont les enfants sur leur contexte, leur réalité et l'importance de leurs droits.

Ce livret a été traduit dans les quatre langues de travail de PARTAGE, le français, l'anglais, l'espagnol et le portugais, pour que tous les enfants puissent avoir accès au document, aux contributions et témoignages des autres participants. Bien que sa forme et ses modalités soient soumises à évolution, c'est un événement que nous souhaitons renouveler dans les années à venir, qu'il puisse devenir un moment incontournable du réseau PARTAGE RISE.

Nahuel DUMENIL



DROIT AUX LOISIRS ●



AGACC - BRÉSIL

TANCREDO THALYSON ARAUJO
ALMEIDA, 10 ANS

« J'aime beaucoup jouer au ballon, tous mes amis aiment ça, je pense que tous les enfants ont le droit de jouer, parce que j'appelle toujours mes amis pour qu'ils jouent au football. »

LIEU: Stade ouvert dans la communauté de João Paulo II à Fortaleza



MAKING OFF

DROIT À L'ÉDUCATION ●



AHEED - ÉGYPTÉ

NORHAN KHALAF ABDEL MALAK,
14 ANS

« Malgré les conditions de vie difficiles, la pauvreté et le manque de luxe qui m'entourent, je peux surmonter les obstacles, accorder une attention particulière à l'éducation et développer mes talents autant qu'il est humainement possible. »

LIEU : École Fagr el Gedid

MAKING OFF



DROIT AUX LOISIRS ●



BEL AVENIR - MADAGASCAR

NOMÉE DENISE, 13 ANS,
NAMBININTSOA, 14 ANS, SOFIE, 13 ANS,
ELINA, 12 ANS, FRANÇAISE, 11 ANS,
VIVIANA, 11 ANS, FRANZIA, 11 ANS

« Séance d'entraînement avec les nouvelles filles membres de la Bloco Malagasy. Nous avons choisi le thème du droit aux loisirs car les loisirs et le divertissement sont pour nous un moyen de nous échapper et de ne pas penser aux réalités que nous vivons dans nos familles. Au centre d'accueil socio-éducatif et musical (CASEM), nous nous sentons comme les autres enfants. Nous nous épanouissons à travers des activités ludiques qui nous sont proposées. »

LIEU : Centre d'accueil socio-éducatif et musical

MAKING OFF



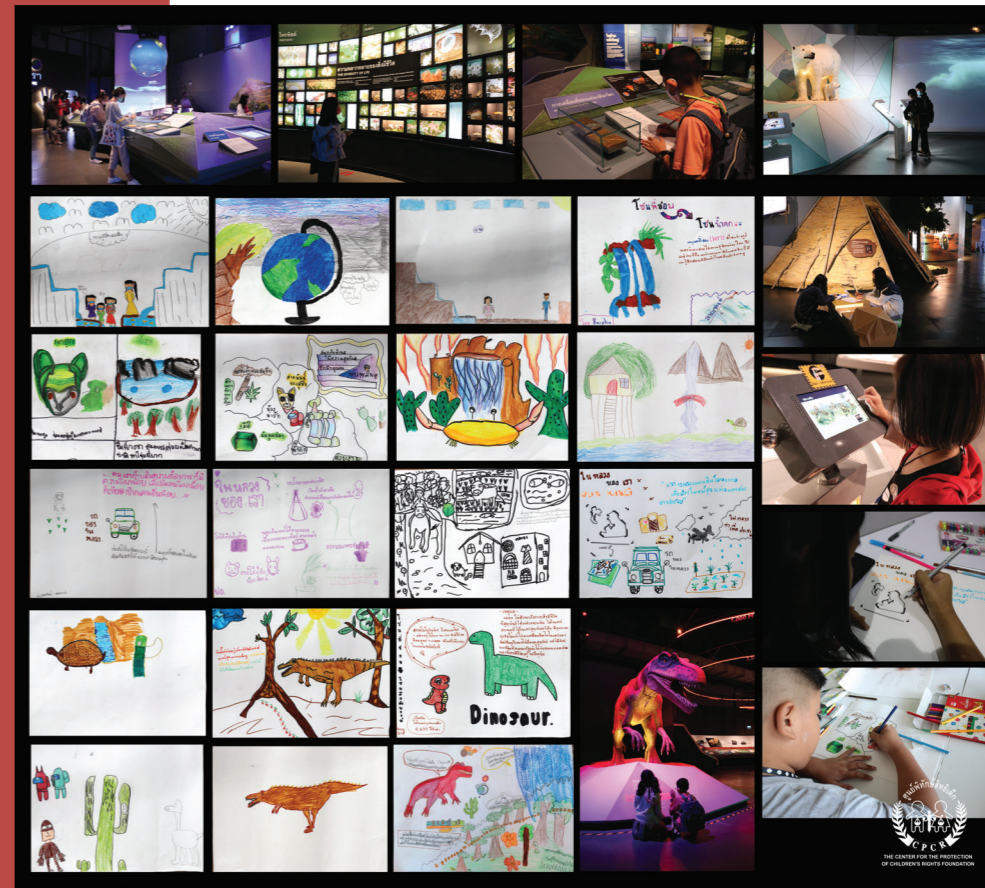
DROIT À L'ÉDUCATION ●

CPCR - THAÏLANDE

APPRENDRE LE MONDE EN DEHORS DE LA CLASSE

« ... Aujourd'hui, nous avons appris comment était la vie humaine dans la préhistoire. Nous apprenons comment ils ont vécu, comment ils ont chassé pour se nourrir et ce qu'ils portaient. Nous apprenons également la vie des animaux à cette époque et pourquoi ils ont disparu. Il y a beaucoup de choses que nous ne savions pas auparavant, comme l'origine du sol et de l'eau, le mouvement de la tectonique et l'histoire du volcan. À la fin, nous avons la possibilité d'apprendre la vie quotidienne des agriculteurs. Nous comprenons maintenant comment ils peuvent élever et manger leurs animaux et comment ils transforment et vendent leurs produits agricoles. C'est un grand jour pour nous. Nous pouvons appliquer ce que nous avons appris du musée à notre vie quotidienne...»

LIEU : Musée Rama IX



DROIT AUX LOISIRS ●

HSF - THAÏLANDE

5 ADOLESCENTS MEMBRES DU SAHATHAI CHILDREN CLUB

LIEU : Parc provincial à Nakhon

JOOB ET JIB : « Nous sommes les deux sœurs à gauche et à droite du groupe. Notre projet d'auto-apprentissage que HSF soutient financièrement est d'apprendre à faire une petite culture de légumes chez nous parce que nous voulions aider nos parents à économiser de l'argent pour acheter les aliments au marché. Cela fait maintenant 6 mois et nous avons pu économiser environ 2 000 THB par mois ! C'est amusant de voir comment nos légumes poussent chaque jour. »



JOY : « Je sens que ma créativité s'est développée chaque fois que mon travailleur social m'a demandé d'apprendre aux plus jeunes à faire des petits travaux manuels en papier pour leurs parrains. Je me sens très motivée maintenant pour aller à l'université pour étudier les arts ou le design. »

FON : « Je suis la plus grande fille sur la photo. J'ai un syndrome qui me rend beaucoup plus grande que les filles de mon âge et j'ai dû souvent manquer l'école à cause de mes problèmes médicaux. Je ne suis pas très bien acceptée par mes amis à l'école et ils ne m'accueillent pas toujours avec plaisir. J'aime toujours m'occuper des jeunes enfants et jouer avec eux. J'ai eu l'occasion de travailler et de jouer bénévolement avec des enfants plus jeunes au Sahathai Children Club en tant que grande sœur pendant plus de 3 ans, j'ai le sentiment d'être « quelqu'un » ici. En plus de pouvoir développer mon estime de soi, j'ai aussi beaucoup de plaisir à jouer avec eux. »

SIDAPA : « Je suis toujours très intéressée par la photographie, et mon travailleur social m'a recommandé d'apprendre à prendre de bonnes photos auprès de quelques youtubeurs qui sont photographes. »



DROIT À L'ÉDUCATION ●



DERECHO A LA
EDUCACIÓN

INEPE - ÉQUATEUR

ALAN BOMBÓN ET KERLI BOMBÓN (3 ANS)

« J'aimerais que tous les enfants aient accès à une bonne éducation. Qu'ils puissent aller à l'école pour lire des contes, qu'ils puissent dessiner, peindre, jouer et vivre ensemble avec plus d'enfants du même âge. C'est ce que je veux pour ma petite sœur et pour tous. »

LIEU : Réserve écologique Chilibulo - Huayrapungo à Quito



MAKING OFF

DROIT À L'ÉDUCATION ●

MAEECHA - UNION DES COMORES

« De très bon matin, Rachima fait sa toilette. Elle prend son petit déjeuner, son cartable, et prend le chemin de l'école.

En chemin, elle rencontre *Abdermane* ils discutent et Rachima lui demande pourquoi il ne va pas à l'école. Elle lui explique les avantages de l'école.

Abdermane dit à sa mère qu'il a le même droit que ceux qui sont normaux. Sa mère furieuse lui dit qu'il n'a pas le droit d'aller à l'école.

le directeur sensibilise la mère sur l'importance d'inscrire son fils à l'école. Elle est convaincue et a inscrit *Abdermane*.

Ce dernier très heureux est en classe, passe au tableau, joue avec des copains.

Il remercie Rachima car c'est grâce à elle qu'il est envoyé à l'école. »

Abdermane et Rachima



DROIT À LA SANTÉ ●

PARTAGE OISE - FRANCE

25 ÉLÈVES DE 6^{ème} DE 11 ANS



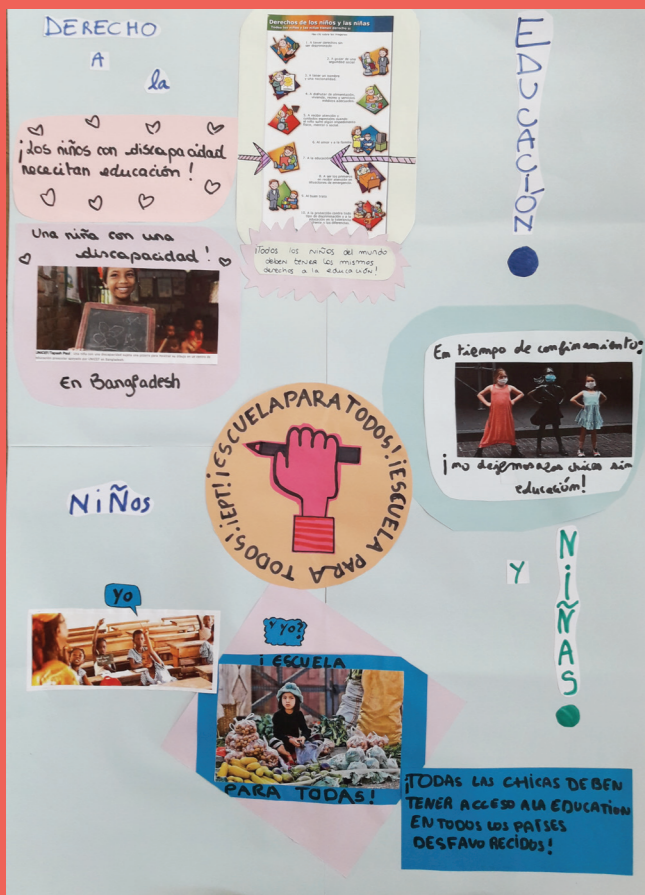
« Le droit à la santé pour les enfants est important car chaque enfant mérite d'avoir une bonne santé. Tous les enfants ont le droit d'être soignés et de bien manger car peu importe de là où on vient, on a tous les mêmes droits. On a tous le droit d'apprendre car c'est important pour tous les enfants. Chaque droit doit être respecté pour tous les enfants. Tous les enfants méritent de manger à leur faim. Chaque enfant devrait avoir accès à l'eau potable car les conséquences des maladies sont graves. »

LIEU : Institution Jean-Paul II à Compiègne

MAKING OFF



DROIT À L'ÉDUCATION ●



PARTAGE PARIS - FRANCE

GROUPE D'ÉLÈVES DE 2^{nde}

« Le travail a été commencé dès octobre : recherche sur les droits de l'enfant, présentation du concours, décision par les élèves (au terme d'un vote) du droit sur lequel ils voulaient travailler. Recherche de photos libres de droit (licence creative commons). Suite à la présentation orale par chaque élève de sa photo devant les autres, il est apparu que le droit à l'éducation pour les filles était pour eux une question plus importante que les autres. L'affiche a ensuite été créée à partir des photos trouvées par chacun et du message que le groupe voulait transmettre : éducation pour tous mais avec une attention particulière à l'éducation des filles. »

L'équipe de Partage Paris

LIEU : Lycée Alphonse de Lamartine à Paris

MAKING OFF



DROIT À LA SANTÉ ●

SAN JUAN - ÉQUATEUR

JOHAN,
L'ENFANT AU PLUS BEAU SOURIRE

« Avec un regard profond, des mains agitées et un sourire qui rend notre âme heureuse, voici Johan, un garçon de 4 ans atteint d'infirmité motrice cérébrale infantile avec un handicap modéré. Sa tendresse, sa ténacité et sa persévérance combent de satisfaction ses thérapeutes, ses enseignants et ses parents qui, malgré leurs limites économiques, accompagnent au quotidien la démarche de ce petit garçon. Johan aime apprendre et découvrir les défis que son corps et son esprit doivent surmonter avec le soutien de sa famille, de professionnels et de programmes sociaux.

La santé est un droit inaliénable, et parier sur la santé d'un enfant, c'est contribuer au développement de sociétés plus dynamiques et plus productives. La Fondation du Centre Saint-Jean de Jérusalem contribue et l'accompagne sur le chemin de son développement et de ses progrès, en lui offrant une meilleure qualité de vie, tant sur le plan physique qu'émotionnel, pour son présent et son avenir. »

L'équipe de San Juan

LIEU : Quito



JOHAN
El niño de ojos de luz



DROIT À L'ÉDUCATION ●



SARD - INDE

L'éducation est l'une des choses les plus importantes dans la vie de chacun, car elle permet à l'individu de réaliser ses capacités, ses aptitudes et son plein potentiel et de les utiliser efficacement pour l'épanouissement de sa personnalité globale. Elle donne à l'individu la capacité de prendre des décisions, ainsi que le pouvoir de prendre les bonnes décisions. Une bonne éducation donne la capacité de lire et d'écrire et il est important pour chacun de grandir dans la vie. Il/ elle peut être une fierté pour sa famille et ses proches à un moment donné. La loi de 2009 sur le droit à l'éducation stipule qu'il est de la responsabilité du gouvernement de donner à chaque enfant une éducation gratuite et obligatoire et qu'il doit également

veiller à ce qu'il suive et achève son éducation élémentaire. Elle explique spécifiquement que l'éducation doit être gratuite et qu'aucun enfant ne doit payer de montant ou de frais à l'école pour acquérir une éducation élémentaire.

« Nous sommes reconnaissants à l'organisation SARD de nous aider à poursuivre notre éducation pendant la période de confinement et de nous aider à réaliser que nous avons le droit d'étudier quoi que dise l'environnement ou la situation. Cela nous aide à prendre confiance en nous et à nous tenir occupés. Les photos montrent comment on nous apprend, pendant la période de confinement, à l'aide de diverses méthodes d'enseignement et d'apprentissage en ligne pour comprendre nos sujets d'une manière intéressante et facile. Ces cours ont été passionnants pour nous et nous avons eu beaucoup de plaisir à les apprendre. »

MAKING OFF



DROIT À L'ÉDUCATION ●



SESOBEL - LIBAN

ELISSA

Elissa est une jeune fille ayant un handicap physique. Elle est intégrée au SESOBEL depuis l'âge de 6 ans. Elle a plusieurs hobbies, dont la natation et la photographie.

Intelligente et dynamique, elle a beaucoup travaillé pour dépasser les difficultés causées par son handicap. SESOBEL et sa famille sont ses meilleurs soutiens.

Elissa a une vision particulière de la vie qu'elle essaie de capturer à travers ses photos. Elle a écrit le texte suivant pour exprimer son droit à l'éducation et a pris la photo ci-jointe pour participer à la compétition que vous organisez.

« La vie nous apprend tous les jours.

Nous pouvons voir les choses de loin comme nous pouvons nous en approcher et les voir en détail. Si nous regardons la fleur à travers des lunettes, nous pouvons la voir plus clairement, nous pouvons voir les détails, nous pouvons apprendre tout sur elle.

La science est une plongée dans les détails, une culture générale de tout ce qui nous entoure.

Tout être humain a le droit d'apprendre et de s'ouvrir au monde à travers la culture et la technologie.

J'ai le droit d'apprendre pour surmonter les difficultés, progresser dans la société et réaliser mes rêves. A ce moment, je sentirai que je me suis épanouie et que je suis un membre actif de la société. »

LIEU : Aintoura, Ain El-Rihani



MAKING OFF

REMERCIEMENTS

Nous remercions pour leur participation :

L'AGACC au Brésil et le sportif Tancredo Thalyson Araujo Almeida

L'AHEED en Égypte et la jeune dessinatrice Norhan Khalaf Abdel Malak

Bel Avenir à Madagascar et l'équipe de musiciennes : Nomée Denise, Nambinintsoa, Sofie, Elina, Française, Viviana et Francia

L'équipe et les participants de CPRC en Thaïlande

HSF en Thaïlande et son équipe souriante : Joob, Jib, Joy, Fon et Sidapa

L'INEPE en Équateur et le touchant Alan Bombón avec sa petite soeur Kerli Bombón

Maeecha en Union des Comores et les ingénieurs Abderemane et Rachima

Partage Oise et les 25 élèves de 6^{ème} de Jean-Paul II

Partage Paris et le groupe d'élèves de 2^{nde} du Lycée Alphonse de Lamartine

San Juan en Équateur et Johan, « l'enfant au plus beau sourire »

L'équipe et les participants de Sard en Inde

Le Sesobel au Liban et la talentueuse Elissa

CONTACT

Vous souhaitez de plus amples informations ?
N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

PARTAGE

40 rue Vivenel BP 70 3 1 1
60 203 Compiègne

 03 44 92 20 20

 info@partage.org

 www.partage.org

AGIR AVEC PARTAGE POUR LES ENFANTS DU MONDE

AGACC



ONG BEL AVENIR



Maeecha

Partage Oise

Partage Paris





Partage RISE

— PARTAGE RISE SE MOBILISE POUR LES DROITS DE L'ENFANT — ●

WWW.PARTAGE-RISE.ORG