

DIREITOS DA CRIANÇA COMO AS CRIANÇAS DO MUNDO COMPREENDEM SEUS DIREITOS

EXPOSIÇÃO DE FOTOS
O primeiro evento de PARTAGE RISE



A IDEIA

Por ocasião do 20 de novembro, aniversário da Convenção Internacional sobre os Direitos da Criança, Partage RISE lança uma exposição fotográfica aberta às crianças participantes das 29 organizações membros da rede.

OS TEMAS

- direito à educação
- direito ao lazer
- direito à saúde
- direito à liberdade de expressão

O PÔSTER

1ª EXPOSIÇÃO DE FOTOS

PARTAGE RISE

Por ocasião do 20 de novembro, aniversário da Convenção Internacional dos Direitos da Criança, Partage RISE está lançando uma exposição fotográfica aberta às crianças participantes das 29 organizações membros da rede.

OS TEMAS?



AS REGRAS?

- Cada organização só pode apresentar uma foto.
- A «foto» é feita no sentido mais amplo: pode ser uma foto, uma montagem, um desenho ou mesmo uma colagem de fotos para contar uma história!
- A foto proposta deve ser o resultado de uma consulta a um grupo de crianças/adolescentes participantes das atividades de um membro da rede que deseje ilustrar o direito escolhido.
- A foto deve ser acompanhada de uma foto «making of», tirada por um adulto das crianças que a tiram.
- A foto deve ser acompanhada de uma legenda escrita pelas crianças (transcrita pelo parceiro, se necessário) entre 30 e 300 palavras descrevendo a imagem, o direito escolhido e com pelo menos o nome e a idade dos participantes, bem como a data e o local onde a foto foi tirada.
- As pessoas sendo fotografadas devem dar consentimento por escrito (e no caso de menores sendo fotografados, o consentimento dos pais também deve ser dado).



Partage RISE

A EXPOSIÇÃO?

As fotos serão publicadas no site e no facebook do Partage RISE.

Uma brochura será composta de todas as fotos recebidas (fotos tiradas pelas crianças, mas também «making of»-fotos). 15 cópias serão fornecidas a cada organização participante. Todas as organizações participantes receberão uma cópia impressa de sua foto em formato de pôster.

AS REGRAS

Cada organização só pode enviar uma foto.

A «foto» é tirada no sentido mais amplo: pode ser uma foto, uma montagem, um desenho ou mesmo uma colagem de fotos para contar uma história!

A foto proposta deve ser o resultado de uma consulta a um grupo de crianças/adolescentes participantes das atividades de um membro da rede que deseja ilustrar o direito escolhido.

A foto deve ser acompanhada de uma foto «making of» : um adulto registra a foto da criança no momento real em que ela faz sua foto.

A foto deve ser acompanhada de uma legenda escrita pelas crianças (transcrita pela contraparte se necessário) entre 30 e 300 palavras descrevendo a imagem, o direito escolhido e com pelo menos o nome e idade dos participantes, bem como a data e lugar onde a foto foi tirada.

As pessoas fotografadas devem dar seu consentimento por escrito (e no caso de menores fotografados, o consentimento dos pais também deve ser dado).

• EDITORIAL

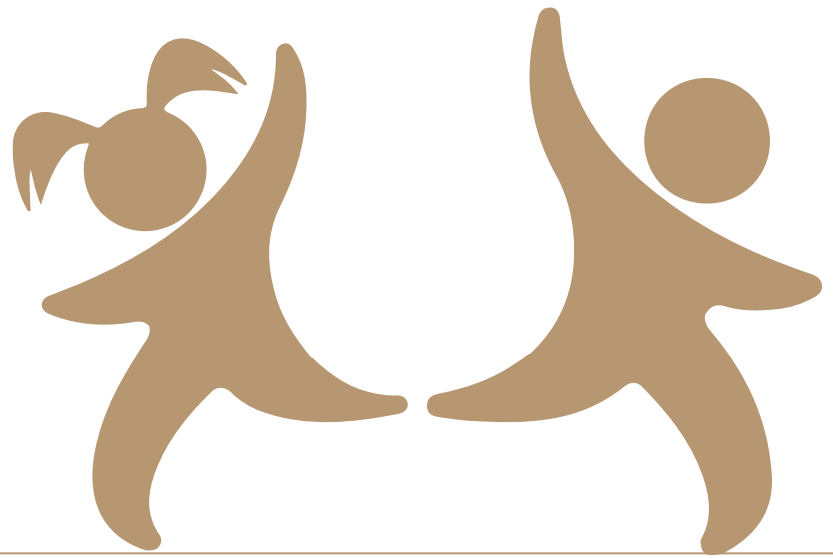
PARTAGE RISE é a rede que reúne todos os parceiros locais da associação de solidariedade internacional PARTAGE, composta por organizações envolvidas na implementação de projetos de desenvolvimento, principalmente sobre o tema das crianças.

Uma rede viva se reúne em torno de momentos e objetivos comum. Não podendo nos ver, exceto através de telas devido à COVID, decidimos, coletivamente, nos reunir para um evento, por ocasião reconhecida no mundo que tem um significado importante para todos os membros: 20 de novembro, dia internacional dos direitos da criança.

Num espírito de inclusão e educação emancipatória, as crianças que participam dos projetos implementados por nossos parceiros foram convidadas a ilustrar certos direitos com uma foto e um texto. Neste livreto você encontrará testemunhos comoventes, mas também muito precisos, que mostram a análise relevante que as crianças fazem de seu contexto, sua realidade e a importância de seus direitos.

Este livreto foi traduzido para os quatro idiomas de trabalho da PARTAGE, francês, inglês, espanhol e português, para que todas as crianças possam ter acesso ao documento, às contribuições e aos testemunhos dos outros participantes. Embora sua forma e modalidades estejam sujeitas a mudanças, é um evento que esperamos repetir nos próximos anos, de modo que se torne uma parte essencial da rede PARTAGE RISE.

Nahuel DUMENIL



DIREITO AO LAZER ●



AGACC - BRASIL

TANCREDO THALYSON ARAUJO
ALMEIDA, 10 ANOS

« Gosto muito de jogar bola, todos os meus amigos gostam, eu acho que todas as crianças tem o direito de brincar, por isso eu sempre chamo meus amigos para jogar futebol. »

LUGAR: Campo aberto na comunidade do João Paulo I

MAKING OFF



DIREITO À EDUCAÇÃO ●



AHEED - EGIPTO

NORHAN KHALAF ABDEL MALAK,
14 ANOS

« Apesar das difíceis condições de vida, pobreza e falta de luxos ao meu redor, sou capaz de superar obstáculos, prestar atenção especial à educação e desenvolver meus talentos tanto quanto humanamente possível. »

LUGAR : Escola Fagr el Gedid

MAKING OFF



DIREITO AO LAZER



BEL AVENIR - MADAGASCAR

NOMÉE DENISE, 13 ANOS,
NAMBININTSOA, 14 ANOS, SOFIE,
13 ANOS, ELINA, 12 ANOS, FRANCIA,
11 ANOS E VIVIANA, 11 ANOS

« Sessão de treinamento com as novas meninas do Bloco Malgaxe. Escolhemos o tema do direito ao lazer porque o lazer e a diversão são para nós uma forma de escapar e não de pensar nas realidades que vivemos em nossas famílias. No Centro de Acolhimento Socioeducativo e Musical (CASEM), nós nos sentimos como outras crianças. Somos capazes de nos desenvolver através das atividades divertidas que nos são oferecidas »

LUGAR : Centro de Recepção Socioeducativo e Musica

MAKING OFF



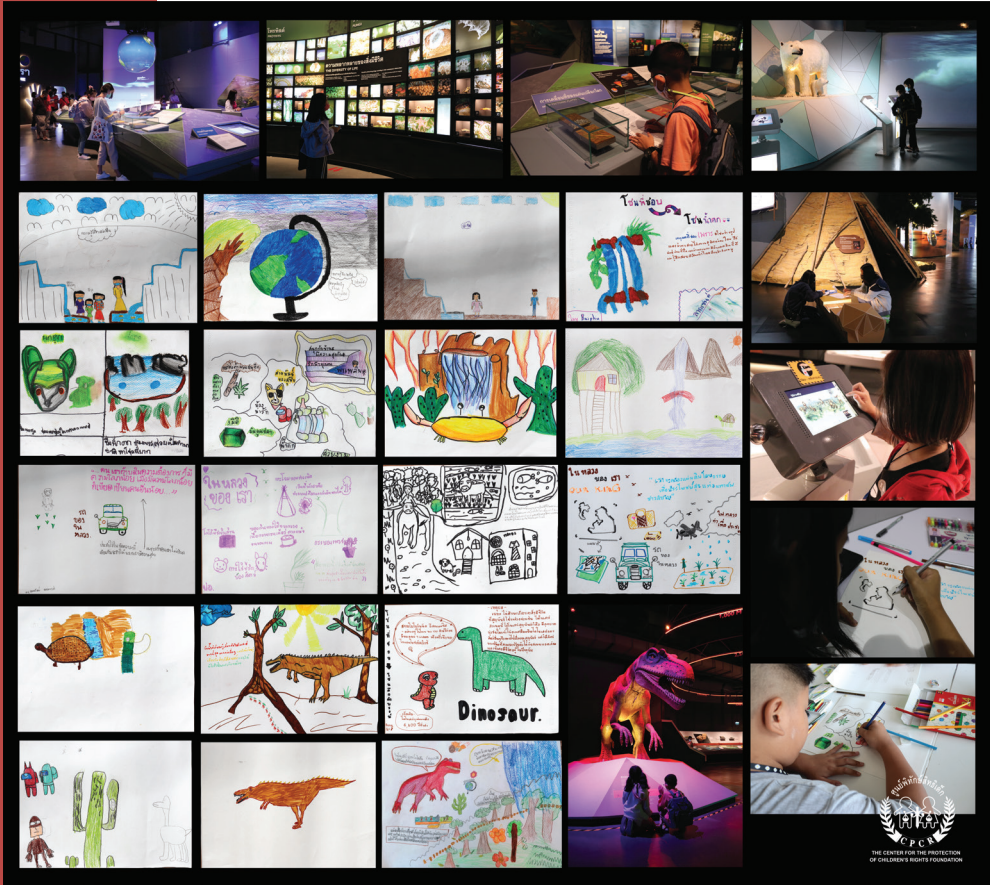
DIREITO À EDUCAÇÃO ●

CPCR - TAILÂNDIA

APRENDENDO SOBRE O MUNDO FORA DA SALA DE AULA

« ... Hoje aprendemos como era a vida humana nos tempos pré-históricos. Estamos aprendendo como eles viviam, como caçavam por comida e como se vestiam. Também estamos aprendendo sobre a vida dos animais naquela época e porquê eles se extinguiram. Há muitas coisas que não sabíamos antes, como a origem da terra e da água, o movimento da tectônica e a história dos vulcões. No final, temos a oportunidade de aprender sobre a vida cotidiana dos agricultores. Agora entendemos como eles podem criar e comer seus animais e como eles processam e vendem seus produtos agrícolas. Este é um grande dia para nós. Podemos aplicar o que aprendemos do museu em nossa vida diária...»

LUGAR : Museu Rama IXP13



DIREITO AO LAZER

HSF - TAILÂNDIA

5 MEMBROS ADOLESCENTES DO CLUBE DAS CRIANÇAS SAHATHA

LUGAR : Parque Provincial
em Nakhon

JOOB E JIB : « Nós somos as duas irmãs à esquerda e à direita do grupo. Nosso projeto de autoaprendizagem, que a HSF apoia financeiramente, é aprender a cultivar um pequeno vegetal

em casa, porque queríamos ajudar nossos pais a economizar dinheiro para comprar alimentos no mercado. Já se passaram 6 meses e conseguimos economizar cerca de 2.000 THB por mês. É divertido ver como nossas verduras crescem a cada dia. »

JOY : « Sinto que minha criatividade tem crescido cada vez que minha assistente social me pede para ensinar as crianças mais novas a fazer pequenos trabalhos manuais de papel para seus padrinhos. Agora me sinto muito motivado a ir para a faculdade para estudar arte ou design. »



FON : « Eu sou o maior da foto. Tenho uma síndrome que me faz muito mais alta do que as meninas da minha idade e tive que faltar muito à escola por causa dos meus problemas médicos. Não sou muito bem aceita por meus amigos na escola e eles nem sempre me recebem bem. Eu ainda gosto de cuidar das crianças pequenas e brincar com elas. Há mais de 3 anos tenho tido a oportunidade de trabalhar e brincar com as crianças mais novas como voluntária no Sahathai Children Club, sou como uma irmã mais velha, sinto-me como «alguém» aqui. Além de ser capaz de aumentar minha autoestima, eu me divirto muito brincando com eles. »

SIDAPA : « Sempre me interessei muito por fotografia e minha assistente social recomendou que eu aprendesse como tirar boas fotos com alguns youtubers que são fotógrafos. »



DIREITO À EDUCAÇÃO ●



INEPE - EQUADOR

ALAN BOMBÓN E KERLI BOMBÓN (3 ANOS)

« Eu gostaria que todas as crianças tivessem acesso a uma boa educação. Quero que eles possam ir à escola para ler histórias, desenhar, pintar, brincar e viver com outras crianças da mesma idade. É isso que eu quero para minha irmãzinha e para todos. »

LUGAR: Reserva Ecológica Chilibulo - Huayrapungo, Quito

MAKING OFF



DIREITO À EDUCAÇÃO ●

MAEECHA - UNIÃO DAS COMORES

« Muito cedo pela manhã, Rachima se limpa. Ela leva seu café da manhã, sua mochila e parte para a escola. No caminho, ela encontra Abderemane. Eles conversam e Rachima lhe pergunta por que ele não vai à escola. Ela explica a ele as vantagens da escola.

Abderemane diz a sua mãe que ele tem o mesmo direito que as outras crianças. Sua mãe está furiosa e lhe diz que ele não tem o direito de ir à escola.

O diretor da escola faz a mãe ver a importância de mandar seu filho à escola. Ela fica convencida e matricula Abderemane.

Abderemane está muito feliz e está na aula, vai ao quadro negro, brinca com seus amigos.

Ele agradece a Rachima porquê, graças a ela, foi enviado à escola. »

Abderemane e Rachim



DIREITO À SAÚDE

PARTAGE OISE - FRANÇA

25 ALUNOS DE 6º ANO, 11 ANOS DE IDADE



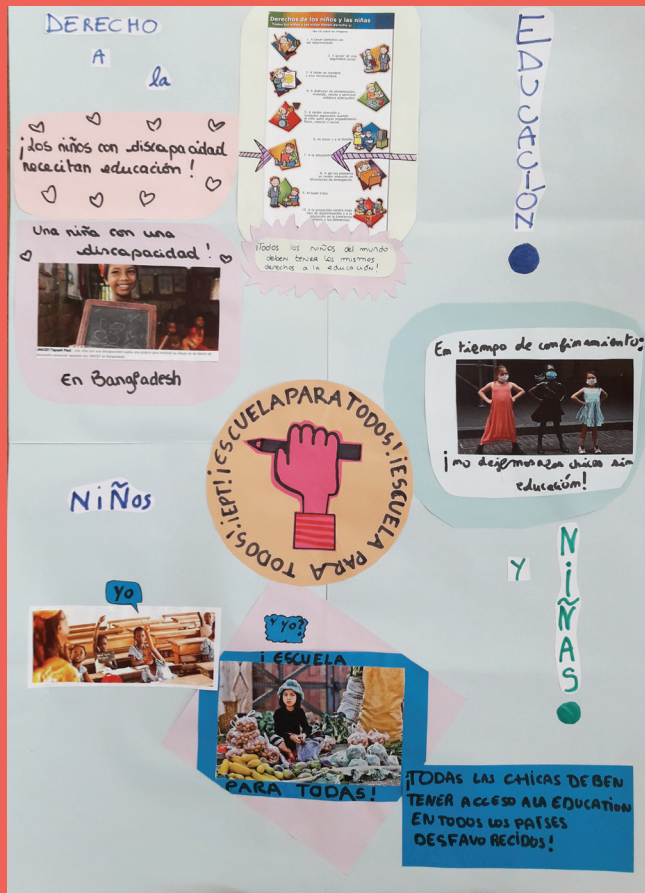
« O direito das crianças à saúde é importante porque todas as crianças merecem boa saúde. Todas as crianças têm o direito de serem cuidadas e de comer bem, porque não importa de onde viermos, todos temos os mesmos direitos. Todos nós temos o direito de aprender porque é importante para todas as crianças. Todos os direitos devem ser respeitados para todas as crianças. Todas as crianças merecem ter comida suficiente. Todas as crianças devem ter acesso à água limpa, pois as consequências das doenças são graves. »

LUGAR : Instituição João Paulo II de Compiègne

MAKING OFF



DIREITO À EDUCAÇÃO ●



PARTAGE PARIS - FRANÇA

GRUPO DE ALUNOS DO 2º ANO

« O trabalho começou em outubro: pesquisa sobre os direitos das crianças, apresentação do concurso, decisão dos alunos (após uma votação) sobre o direito que eles queriam trabalhar.

Busca de fotos grátis (licença creative commons). Após a apresentação oral por cada estudante de sua foto na frente dos outros, ficou claro que o direito à educação das meninas era mais importante para elas do que qualquer outro assunto. O cartaz foi criado a partir das fotos encontradas por cada estudante e da mensagem que o grupo queria transmitir: educação para todos, mas com um foco especial na educação das meninas. »

A equipe Partage Paris

LUGAR : Liceu Alphonse de Lamartine em Paris

MAKING OFF



DIREITO À SAÚDE ●

SAN JUAN - EQUADOR

JOHAN,
A CRIANÇA COM O MAIS BELO SORRISO



« Com um olhar profundo, mãos inquietas e um sorriso que alegra nossa alma, este é Johan, um menino de 4 anos com Paralisia Cerebral infantil moderada. Sua ternura, tenacidade e perseverança enchem de satisfação seus terapeutas, professores e pais, que, apesar de suas limitações econômicas, acompanham diariamente o processo deste pequeno menino. Johan adora aprender e descobrir os desafios que sua mente e corpo superam com o apoio de sua família, profissionais e programas sociais.

A saúde é um direito inalienável, e apostar na saúde de uma criança é contribuir para o desenvolvimento de sociedades mais dinâmicas e produtivas, a Fundação St. John of Jerusalém Center contribui e acompanha no caminho de seu desenvolvimento e progresso, proporcionando uma melhor qualidade de vida tanto física quanto emocionalmente para seu presente e futuro. »

A equipe de San Juan

LUGAR : Quito



JOHAN

El niño de ojos de luz



DIREITO À EDUCAÇÃO ●



SARD - ÍNDIA

A educação é uma das coisas mais importantes na vida de uma pessoa, pois lhe permite realizar suas habilidades, habilidades e todo seu potencial e usá-las eficazmente para o desenvolvimento de sua personalidade geral. Ele dá ao indivíduo a capacidade de tomar decisões, bem como o poder de tomar as decisões corretas. Uma boa educação dá a capacidade de ler e escrever e é importante para que todos possam crescer na vida. A Lei do Direito à Educação 2009 estabelece que é responsabilidade do governo dar a cada criança educação gratuita e compulsória e também deve garantir que a criança receba e complete sua educação básica.

Especificamente, a educação deveria ser gratuita e que nenhuma criança deveria ter que pagar qualquer quantia ou taxa à escola para adquirir uma educação básica.

« Somos gratos à organização SARD por nos ajudar a continuar nossa educação durante o período de confinamento e por nos ajudar a perceber que temos o direito de estudar, não importa o que o ambiente ou a situação diga. Isso nos ajuda a ganhar confiança e nos mantém ocupados. As fotos mostram como somos ensinados, durante o período de confinamento, usando vários métodos de ensino e e-learning para entender nossas disciplinas de uma maneira interessante e fácil. Estes cursos têm sido emocionantes para nós e temos gostado de aprendê-los. »

MAKING OFF



DIREITO À EDUCAÇÃO



SESOBEL - LÍBANO

ELISSA

Elissa é uma jovem com uma deficiência física, cuidada pela SESOBEL desde os 6 anos de idade. Ela tem vários passatempos, incluindo natação e fotografia. Inteligente e dinâmica, ela trabalhou duro para superar as dificuldades causadas por sua deficiência. SESOBEL e sua família são seu melhor apoio.

Elissa tem uma visão especial da vida que ela tenta capturar através de suas fotos. Ela escreveu o seguinte texto para expressar seu direito à educação e tirou a foto anexa para participar de seu concurso.

« A vida nos ensina todos os dias.

Podemos ver as coisas à distância, assim como aproximá-las e vê-las em detalhes. Se olharmos a flor através de óculos, podemos vê-la mais claramente, podemos ver os detalhes, podemos aprender tudo sobre ela. A ciência é uma imersão nos detalhes, uma cultura geral de tudo o que nos rodeia.

Todo ser humano tem o direito de aprender e de se abrir ao mundo através da cultura e da tecnologia. Tenho o direito de aprender para superar dificuldades, para progredir na sociedade e para realizar meus sonhos. Nessa época, sentirei que floresci e que sou um membro ativo da sociedade. »

LUGAR : Aintoura, Ain El-Rihani



AGRADECIMENTOS

Somos gratos pela participação de :

AGACC no Brasil e o esportista Tancredo Thalyson Araujo Almeida

AHEED no Egito e o jovem designer Norhan Khalaf Abdel Malak

Bel Avenir em Madagascar e a equipe de músicos: Nomée Denise, Nambinintsoa, Sofie, Elina, Française e Viviana e Francia

A equipe do CPRC e os participantes na Tailândia

HSF na Tailândia e sua equipe sorridente: Joob, Jib, Joy, Fon e Sidapa

INEPE no Equador e o comovente Alan Bombon com sua irmãzinha Kerli Bombon

Maezcha na União das Comores e os engenhosos Abderemane e Rachima

Partage Oise e os 25 alunos da 6^ª série de Jean-Paul II

Partage Paris e o grupo de estudantes do Liceu Alphonse de Lamartine

San Juan no Equador e Johan, « o menino com o sorriso mais bonito »

A equipe SARD e os participantes na Índia

Sesobel no Líbano e a talentosa Elissa



CONTATO

Você gostaria de obter mais informações?
Não hesite em entrar em contato conosco.

PARTAGE

40 rue Vivanel BP 70 311
60 203 Compiègne



03 44 92 20 20



info@partage.org



www.partage.org

ATUANDO COM PARTAGE PARA AS CRIANÇAS DO MUNDO



Partage RISE

PARTAGE RISE MOBILIZA-SE PELOS DIREITOS DAS CRIANÇA

WWW.PARTAGE-RISE.ORG

