

LOS DERECHOS DEL NIÑO VISTO POR LOS NIÑOS DEL MUNDO

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
El primer evento de PARTAGE RISE



LA IDEA

Con motivo del 20 de noviembre, aniversario de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, Partage RISE lanza una exposición fotográfica abierta a los niños participantes de las 29 organizaciones miembros de la red.

LOS TEMAS

El derecho a la educación

El derecho al ocio

El derecho a la salud

El derecho a la libertad de expresión

EL AFICHE

1ª EXPOSICIÓN FOTOS

PARTAGE RISE

Con motivo del 20 de noviembre, aniversario de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, Partage RISE lanza una exposición fotográfica abierta a los niños participantes de las 29 organizaciones miembros de la red.

¿LOS TEMAS?



¿LAS REGLAS?

- Cada organización sólo puede presentar una foto.
- La «foto» se toma en el sentido más amplio: ¡puede ser una foto, un montaje, un dibujo o incluso un collage de fotos para contar una historia!
- La foto propuesta debe ser el resultado de una consulta de un grupo de niños/adolescentes que participen en las actividades de un miembro de la red que desee ilustrar el derecho elegido.
- La foto debe ir acompañada de una foto «making of», tomada por un adulto de los niños que la toman.
- La foto debe ir acompañada de un pie de foto escrito por los niños (transcrito por la contraparte si es necesario) de entre 30 y 300 palabras que describa la imagen, el derecho elegido y con al menos el nombre y la edad de los participantes, así como la fecha y el lugar donde se tomó la foto.
- Las personas fotografiadas deben dar su consentimiento por escrito (y en el caso de los menores fotografiados, también debe darse el consentimiento de los padres).



¿LA EXPOSICIÓN?

Las fotos se publicarán en el sitio web y en el facebook de Partage RISE. Se hará un folleto con todas las fotos recibidas (fotos tomadas por los niños, pero también fotos «making of»), se entregarán 15 copias a cada organización participante. Todas las organizaciones participantes recibirán una copia impresa de su foto en formato de póster.

LAS REGLAS

Cada organización sólo puede presentar una foto.

La «foto» se toma en el sentido más amplio: ¡puede ser una foto, un montaje, un dibujo o incluso un collage de fotos para contar una historia!

La foto propuesta debe ser el resultado de una consulta de un grupo de niños/adolescentes que participen en las actividades de un miembro de la red que desee ilustrar el derecho elegido.

La foto debe ir acompañada de una foto «making of», tomada por un adulto de los niños que la toman.

La foto debe ir acompañada de un pie de foto escrito por los niños (transcrito por la contraparte si es necesario) de entre 30 y 300 palabras que describa la imagen, el derecho elegido y con al menos el nombre y la edad de los participantes, así como la fecha y el lugar donde se tomó la foto.

Las personas fotografiadas deben dar su consentimiento por escrito (y en el caso de los menores fotografiados, también debe darse el consentimiento de los padres).

• EDITORIAL

PARTAGE RISE es la red que agrupa a todas las contrapartes locales de la asociación internacional de solidaridad PARTAGE, está compuesta por organizaciones que participan en la ejecución de proyectos de desarrollo, principalmente sobre el tema de la infancia.

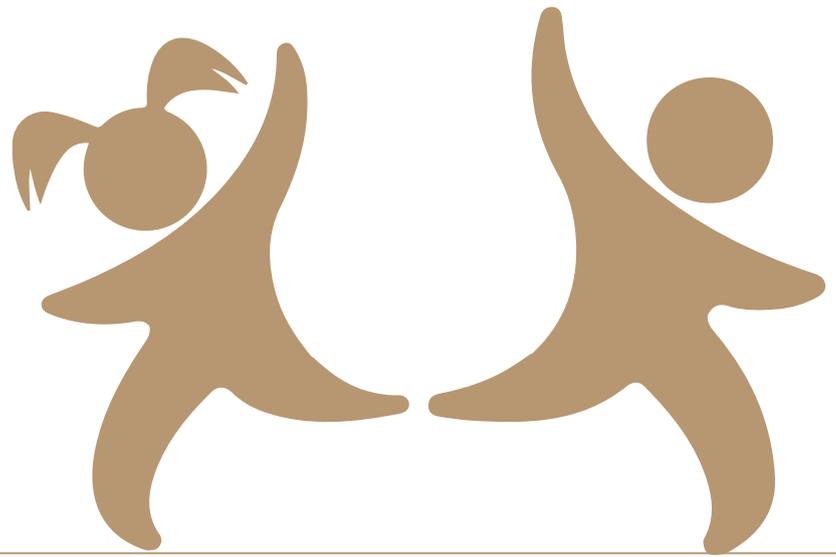
Una red que vive es una red que se reúne en torno a momentos y objetivos comunes. Al no poder vernos, salvo a través de pantallas debido al COVID, decidimos, colectivamente, reunirnos para un evento, con motivo de una fecha fuerte que tiene un significado importante para todos los miembros: el 20 de noviembre, día internacional de los derechos del niño.

Con una voluntad de inclusión y de educación emancipadora se propuso a los niños, que participan en los proyectos implementados por nuestras contrapartes, ilustrar ciertos derechos mediante una foto y un

texto. En este folleto encontrarán testimonios conmovedores, pero también muy acertados, que muestran el relevante análisis que los niños hacen de su contexto, su realidad y la importancia de sus derechos.

Este folleto ha sido traducido en las cuatro lenguas de trabajo de PARTAGE, francés, inglés, español y portugués, para que todos los niños puedan acceder al documento, a las aportaciones y a los testimonios de los demás participantes. Aunque su forma y modalidades están sujetas a cambios, es un evento que esperamos repetir en los próximos años, para que se convierta en una parte esencial de la red PARTAGE RISE.

Nahuel DUMENIL



DERECHO AL OCIO ●



AGACC - BRASIL

TANCREDO THALYSON ARAUJO
ALMEIDA, 10 AÑOS

« Me gusta mucho jugar a la pelota, a todos mis amigos les gusta, creo que todos los niños tienen derecho a jugar, así que siempre llamo a mis amigos para jugar al fútbol. »

LUGAR : Estadio abierto en la comunidad de João Paulo II en Fortaleza

MAKING OFF



DERECHO A LA EDUCACIÓN ●



AHEAD – EGIPTO

NORHAN KHALAF ABDEL MALAK,
14 AÑOS

« A pesar de las difíciles condiciones de vida, la pobreza y la falta de lujos que me rodean, puedo superar los obstáculos, prestar especial atención a la educación y desarrollar mis talentos tanto como sea humanamente posible »

LUGAR : Escuela Fagr el Gedid

MAKING OFF



DERECHO AL OCIO ●



BEL AVENIR - MADAGASCAR

NOMÉE DENISE, 13 AÑOS,
NAMBININTSOA, 14 AÑOS, SOFIE,
13 AÑOS, ELINA, 12 AÑOS, FRANCIA,
11 AÑOS, VIVIANA, 11 AÑOS

« Sesión de entrenamiento con las nuevas chicas del Bloco Malgache. Elegimos el tema del derecho al ocio porque el ocio y la diversión son para nosotros una forma de evadirse y no pensar en las realidades que vivimos en nuestras familias. En el Centro de Acogida Socioeducativa y Musical (CASEM), nos sentimos como otros niños. Somos capaces de desarrollarnos a través de las actividades divertidas que se nos ofrecen. »

LUGAR : Centro de acogida socioeducativo y musical

MAKING OFF



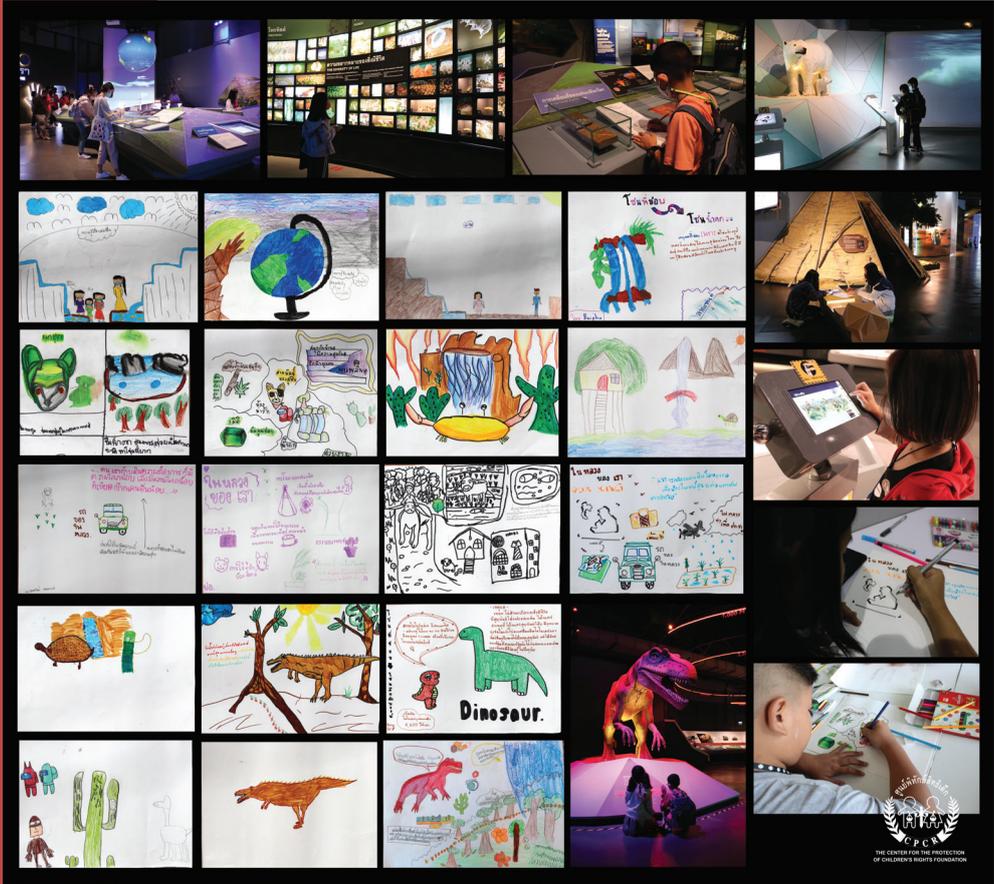
DERECHO A LA EDUCACIÓN ●

CPCR - TAILANDIA

APRENDER SOBRE EL MUNDO FUERA DE LA CLASE

« ... Hoy hemos aprendido cómo era la vida humana en la prehistoria. Aprendemos cómo vivían, cómo cazaban para alimentarse y cómo se vestían. También estamos aprendiendo sobre la vida de los animales en aquella época y por qué se extinguieron. Hay muchas cosas que no sabíamos antes, como el origen de la tierra y del agua, el movimiento de la tectónica y la historia de los volcanes. Al final, tenemos la oportunidad de conocer la vida cotidiana de los agricultores. Ahora entendemos cómo pueden criar y comer sus animales y cómo procesan y venden sus productos agrícolas. Este es un gran día para nosotros. Podemos aplicar lo que hemos aprendido del museo a nuestra vida cotidiana...»

LUGAR : Museo Rama IX



DERECHO AL OCIO ●

HSF - TAILANDIA

5 MIEMBROS ADOLESCENTES DEL CLUB DE NIÑOS SAHATHAI

LUGAR : Parque provincial
en Nakhon

JOOB Y JIB : « Somos las dos hermanas de la izquierda y la derecha del grupo. Nuestro proyecto de autoaprendizaje, que HSF apoya económicamente, consiste en aprender a cultivar una pequeña hortaliza en casa, porque queríamos ayudar a nuestros padres a ahorrar dinero para comprar alimentos en el mercado. Ya han pasado 6 meses y hemos podido ahorrar unos 2.000 THB al mes. Es divertido ver cómo crecen nuestras verduras cada día. »



JOY : « Siento que mi creatividad ha crecido cada vez que mi trabajadora social me pide que enseñe a los niños más pequeños a hacer pequeñas manualidades de papel para sus padrinos. Ahora me siento muy motivada para ir a la universidad a estudiar arte o diseño. »

FON : « Soy la más grande de la foto. Tengo un síndrome que me hace mucho más alta que las niñas de mi edad y he tenido que faltar mucho al colegio por mis problemas médicos. No soy muy bien aceptado por mis amigos en la escuela y no siempre me dan la bienvenida. Todavía disfruto cuidando a los niños pequeños y jugando con ellos. He tenido la oportunidad de trabajar y jugar con los niños más pequeños como voluntaria en el Sahathai Children Club como hermana mayor durante más de 3 años, me siento como «alguien» aquí. Además de poder reforzar mi autoestima, me divierto mucho jugando con ellos. »

SIDAPA : « Siempre me ha interesado mucho la fotografía, y mi asistente social me recomendó que aprendiera a hacer buenas fotos con algunos youtubers que son fotógrafos. »



DERECHO A LA EDUCACIÓN ●



INEPE - ECUADOR

ALAN BOMBÓN Y KERLI BOMBÓN (3 AÑOS)

« Quisiera que todos los niños y niñas accedan a una buena educación. Que puedan ir a la escuela para leer cuentos, que dibujen, pinten, jueguen y convivan con más niños y niñas de su misma edad. Es lo que quiero para mi hermana pequeña y para todos. »

LUGAR : Reserva ecológica Chilibulo - Huayrapungo, Quito

MAKING OFF



DERECHO A LA EDUCACIÓN ●

MAEECHA - UNIÓN DE LAS COMORAS

« Muy temprano por la mañana, Rachima se limpia. Coge su desayuno, su mochila y se va a la escuela.

En el camino, se encuentra con Abderemane. Hablan y Rachima le pregunta por qué no va a la escuela. Le explica las ventajas de la escuela.

Abderamane le dice a su madre que tiene el mismo derecho que los otros niños. Su madre está furiosa y le dice que no tiene derecho a ir a la escuela.

El director de la escuela hace ver a la madre la importancia de escolarizar a su hijo. Se convenció y matriculó a Abderemane.

Este último está muy contento y está en clase, va a la pizarra, juega con los amigos.

Le da las gracias a Rachima porque gracias a ella le envían a la escuela. »

Abderemane y Rachima



DERECHO A LA SALUD ●

PARTAGE OISE - FRANCIA

25 ALUMNOS DE 6^º CURSO, 11 AÑOS



« El derecho a la salud de los niños es importante porque todos los niños merecen una buena salud. Todos los niños tienen derecho a ser atendidos y a comer bien, porque no importa de dónde venimos, todos tenemos los mismos derechos. Todos tenemos derecho a aprender porque es importante para todos los niños. Todos los derechos deben ser respetados para todos los niños. Todos los niños merecen tener suficiente comida. Todos los niños deberían tener acceso a agua limpia, porque las consecuencias de las enfermedades son graves. »

LUGAR : Institución Juan Pablo II de Compiègne

MAKING OFF



DERECHO A LA EDUCACIÓN ●



PARTAGE PARIS - FRANCIA

GRUPO DE ALUMNOS DE 2º GRADO

«El trabajo comenzó en octubre: investigación sobre los derechos del niño, presentación del concurso, decisión de los alumnos (tras una votación) del derecho sobre el que querían trabajar. Búsqueda de fotos gratuitas (licencia creative commons). Tras la presentación oral por parte de cada estudiante de su foto delante de los demás, quedó claro que el derecho a la educación de las niñas era más importante para ellos que cualquier otra cuestión. El afiche se creó a partir de las fotos encontradas por cada alumno y del mensaje que el grupo quería transmitir: educación para todos, pero con especial atención a la educación de las niñas.»

El equipo de Partage Paris

LUGAR : Liceo Alphonse de Lamartine de París

MAKING OFF



DERECHO A LA SALUD ●

SAN JUAN - ECUADOR



JOHAN,
EL NIÑO CON LA MÁS BELLA SONRISA

« De mirada profunda, manos inquietas y una sonrisa que nos alegra el alma así es Johan, un niño de 4 años con Parálisis Cerebral infantil con afectación moderada. Su ternura, tenacidad y perseverancia llenan de satisfacción a sus terapistas, maestras y padres, quienes, pese a sus limitaciones económicas, diariamente acompañan el proceso de este pequeño. Johan ama aprender y descubrir los desafíos que su mente y su cuerpo superan con el apoyo de su familia, profesionales y programas sociales.

La Salud es un derecho irrenunciable, y apostar por la salud de un niño es contribuir con el desarrollo de sociedades más dinámicas y productivas, la Fundación Centro San Juan de Jerusalén contribuye y acompaña en el camino de su desarrollo y avance, brindando una mejor calidad de vida tanto en la parte física como emocional para su presente y futuro. »
El equipo de San Juan

LUGAR : Quito



JOHAN
El niño de ojos de luz



DERECHO A LA EDUCACIÓN ●



SARD - INDIA

La educación es una de las cosas más importantes en la vida de una persona, ya que le permite darse cuenta de sus capacidades, habilidades y todo su potencial y utilizarlos de forma eficaz para el desarrollo de su personalidad en general. Le da al individuo la capacidad de tomar decisiones, así como el poder de tomar las decisiones correctas. Una buena educación da la capacidad de leer y escribir y es importante para que todos crezcan en la vida. La Ley del Derecho a la Educación de 2009 establece que es responsabilidad del gobierno dar a cada niño una educación gratuita y obligatoria y que también debe garantizar que el niño reciba y complete su educación básica.

En concreto, la educación debe ser gratuita y que ningún niño debe pagar ninguna cantidad o cuota a la escuela para adquirir una educación básica.

« Estamos agradecidos a la organización SARD por ayudarnos a continuar nuestra educación durante el periodo de confinamiento y por ayudarnos a darnos cuenta de que tenemos derecho a estudiar sin importar lo que diga el entorno o la situación. Nos ayuda a ganar confianza y a mantenernos ocupados. Las imágenes muestran cómo se nos enseña, durante el periodo de reclusión, utilizando diversos métodos de enseñanza y el aprendizaje electrónico para entender nuestras asignaturas de forma interesante y fácil. Estos cursos han sido emocionantes para nosotros y hemos disfrutado aprendiéndolos. »

MAKING OFF



DERECHO A LA EDUCACIÓN ●



SESOBEL - LÍBANO

ELISSA

Elissa es una joven con una discapacidad física, atendida por el SESOBEL desde los 6 años. Tiene varias aficiones, entre ellas la natación y la fotografía.

Inteligente y dinámica, ha trabajado duro para superar las dificultades causadas por su discapacidad. SESOBEL y su familia son su mejor apoyo.

Elissa tiene una visión especial de la vida que intenta captar a través de sus fotos. Escribió el siguiente texto para expresar su derecho a la educación y tomó la foto adjunta para participar en el concurso que ustedes organizan.

« La vida nos enseña cada día.

Podemos ver las cosas desde la distancia, así como acercarnos a ellas y verlas con detalle. Si miramos la flor a través de unas gafas, podemos verla más claramente, podemos ver los detalles, podemos aprender todo sobre ella.

La ciencia es una inmersión en los detalles, una cultura general de todo lo que nos rodea.

Todo ser humano tiene derecho a aprender y a abrirse al mundo a través de la cultura y la tecnología.

Tengo derecho a aprender para superar las dificultades, progresar en la sociedad y realizar mis sueños. En ese momento, sentiré que he florecido y que soy un miembro activo de la sociedad. »

LUGAR : Aintoura, Ain El-Rihani



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la participación de :

AGACC en Brasil y el deportista Tancredo Thalyson Araujo Almeida

AHEED en Egipto y el joven diseñador Norhan Khalaf Abdel Malak

Bel Avenir en Madagascar y el equipo de músicos: Nomée Denise, Nambinintsoa, Sofie, Elina, Française, Viviana y Francia

El equipo y los participantes de CPR en Tailandia

HSF en Tailandia y su sonriente equipo: Joob, Jib, Joy, Fon y Sidapa

INEPE en Ecuador y el conmovedor Alan Bombón con su hermana pequeña Kerli Bombón

Maezcha en la Unión de las Comoras y los ingeniosos Abderemane y Rachima

Partage Oise y los 25 alumnos del 6^o grado de Jean-Paul II

Partage Paris y el grupo de estudiantes del Lycée Alphonse de Lamartine

San Juan en Ecuador y Johan, «el niño con la sonrisa más bonita»

El equipo y los participantes de SARD en India

Sesobel en el Líbano y la talentosa Elissa



CONTACTO

¿Desea más información?

No dude en ponerse en contacto con nosotros.

PARTAGE

40 rue Vivanel BP 70 311

60 203 Compiègne



03 44 92 20 20



info@partage.org



www.partage.org

ACTUAR CON PARTAGE PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO



Partage RISE

PARTAGE RISE SE MOVILIZA POR LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS — ●

WWW.PARTAGE-RISE.ORG