



FUNDACIÓN CENTRO SAN JUAN DE JERUSALÉN

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INICIAL DURANTE LA CUARENTENA

QUITO-ECUADOR

2020

TROISIEME COLLOQUE

THEME : «Orientation pédagogique de enseignement élémentaire pendant la quarantaine »

DATE : Jeudi 4 juin 2020

PUBLIC CIBLE : Enseignants de école élémentaire, parents

Objectifs :

- Expliquer l'importance de l'enseignement élémentaire pour les enfants, afin qu'ils puissent développer des aptitudes nécessaires à l'apprentissage.
- Proposer des stratégies pédagogiques à la conduite de classes virtuelles pendant l'épidémie.
- Décrire l'importance de l'éducation émotionnelle au sein de la famille et la nécessité d'exprimer des émotions et des sentiments.



1. L'ENSEIGNEMENT ELEMENTAIRE

❖ Qu'est-ce que l'enseignement élémentaire ?

Il s'agit d'un processus continu et permanent d'interactions et de relations sociales de qualité, qui aident l'enfant à stimuler ses capacités et à développer des compétences dans la vie.

A la Fondation Centro San Juan de Jerusalem, l'enseignement élémentaire se caractérise par le fait d'être inclusif, équitable et solidaire ; il respecte la diversité ethnique, culturelle, sociale, ainsi que les besoins des enfants atteints ou non de handicap

❖ Modèle d'inclusion inversée



On travaille dans une ambiance où l'enfant « classique » est intégré auprès des enfants handicapés et fait connaissance avec eux. Cette inclusion aide l'enfant et sa famille à faire preuve de sensibilité, de solidarité et à respecter la diversité. Ce modèle éducatif est complet puisque son principe fondamental est de considérer l'enfant

comme un tout, à savoir : la Fondation San Juan a un programme interdisciplinaire qui traite de tous les besoins de l'enfant et de sa famille : éducatifs, thérapeutiques (physiothérapie, ergothérapie et orthophonie) et socio-émotionnels (psychologie).

❖ Méthodologie de travail à la Fondation Centro San Juan de Jerusalem

L'apprentissage doit être significatif et enrichissant en ce qui concerne la méthodologie du travail ludique. Celle-ci consiste à organiser différents espaces ou environnements d'apprentissage nommés les « petits coins ». Il s'agit d'une méthodologie flexible qui permet d'accueillir la diversité de la salle de la meilleure des manières, en répondant aux intérêts individuels, en optimisant les capacités des enfants et en leur permettant d'apprendre plus spontanément et selon leurs besoins.

La principale caractéristique du travail ludique des petits coins est qu'il offre une certaine autonomie et une opportunité d'apprendre en jouant. Grâce à cette méthodologie, le jeu est perçu comme une véritable activité et est alors important pour les enfants puisque le jeu est fondamental et essentiel à leur bien-être émotionnel, social, physique et cognitif.



❖ L'espace des Petits coins

- Petit coin maison

Ce petit coin propose à l'enfant de vrais espaces au sein desquels il apprend par ses propres moyens, en créant des règles et des normes qui représentent sa réalité ; il la comprend et l'apprend, et les activités réalisées doivent être enrichissantes et reproduire la vraie vie. Par exemple :



- Jeu de rôles (les enfants chef-cuisiniers) : tout d'abord il faut montrer aux enfants à l'aide de grandes images les ingrédients nécessaires, puis l'activité sera réalisée avec un adulte.
- Utilisation de l'image d'une maison : avec les photos des parents se trouvant dans plusieurs endroits de la maison, on demandera à l'enfant de montrer et

de dire ce que chacun des membres de sa famille est en train d'y faire.

Pour réaliser ces activités avec des enfants handicapés physiques dont les mouvements sont limités au niveau des membres supérieurs, l'enseignant devra appliquer des techniques de relaxation de ces membres dans le but de pouvoir mobiliser les bras et les mains de l'enfant. Il pourra alors, de la même manière, participer à l'activité

- Petit coin construction

Ce petit coin permet de stimuler l'orientation spatiale, la pensée pré-mathématique, le langage, la créativité et la capacité de perception visuelle, de façon à pouvoir différencier les formes, les tailles et les caractéristiques des objets par la construction. De plus, cela permet de stimuler la motricité fine, la coordination visuo-motrice et la latéralité.

- Les constructions seront adaptées à l'âge de l'enfant. On pourra par exemple réaliser des tours en cubes que l'enfant pourra élaborer en toute créativité ou en recopiant le modèle que l'enseignant lui présentera.
- Les puzzles illustrés de figures et d'images connues comme celles d'animaux, de fruits ou encore de moyens de transport pourront également être utilisés.
- Pour les enfants handicapés, l'enseignante accompagnera leurs mouvements et fera office de guide au bon déroulement de l'activité.



- Petit coin lecture

Le coin lecture permet de développer le langage verbal et oral des enfants, et augmente la créativité, fait apparaître des idées, des sentiments et des intérêts.

Cela stimulera les fonctions neurologiques comme l'attention, la mémoire, le langage et la structure temporelle.



- L'enfant apprend à jouer avec ses amis en organisant des mises en scène simples.

- On peut créer des œuvres à l'aide de marionnettes que les enseignants manipulent et où tous les enfants participent
- On stimulera également grâce à des exposés sur des thèmes ou des contes illustrés, le tout en lien avec le contenu appris au cours du mois.

- Petit coin logique et mathématiques

Ici les enfants pourront participer à des jeux de raisonnement, d'attention, de mémoire, de motricité fine et globale, de structure spatiale et temporelle.

- La stimulation peut se faire en leur faisant peindre des macaronis de différentes couleurs, en les classant. Par la suite on pourra en faire des colliers suivant des petites séquences de couleurs. Par exemple, on peut mettre une pâte marron, puis une jaune, une bleue, et l'enfant devra continuer cette séquence. On pourra également construire des tours simples avec des cubes de couleurs primaires.



- Petit coin modelage



- Cette activité permettra de donner libre cours à l'imagination et à la créativité
- Les fonctions neurologiques de structure spatiale sont stimulées, le schéma corporel, la motricité fine et la coordination visuo-manuelle



- Petit coin musique

- Aide les enfants à faire l'expérience des sons, des rythmes et des mélodies. Cela permet de développer la perception



auditive, la motricité, l'attention, le langage, la coordination dynamique générale et rythmique.

- Il est possible de travailler cela par des imitations de bruits, de mouvements corporels ou encore de danses correspondant à chaque rythme.

❖ Groupes thérapeutiques

À la Fondation San Juan de Jerusalem, le travail est interdisciplinaire de sorte que, sur la partie pédagogique, on réalise des groupes de stimulations des différentes étapes de l'apprentissage. Ces groupes sont destinés à tous les enfants, handicapés ou non. Ce sont les ergothérapeutes, les orthophonistes et les psychologues qui se chargent de leur organisation et de leur développement. Le contenu des groupes est en relation avec les contenus académiques pédagogiques et les activités respectent les besoins de chaque enfant, puisque les thérapies forment les groupes avec le soutien des enseignants. Les groupes thérapeutiques sont les suivants :

- Groupe de stimulation du langage



Ce groupe est dirigé par les orthophonistes avec le soutien des enseignants. L'objectif est de stimuler les aptitudes linguistiques et le développement du vocabulaire expressif et inclusif grâce aux contes, aux jeux et aux chansons.

L'enfant doit percevoir, discriminer et identifier les différents sons, qu'il s'agisse des sons de son propre corps ou des sons de l'environnement.

- Groupe pré-scolaire

Il est en charge des ergothérapeutes, de la même manière avec le soutien des enseignants, dans ce groupe l'acquisition de neurofonctions et de compétences de pré-calcul et de pré-écriture est stimulée



- Groupe moteur sensoriel



Les ergothérapeutes dirigent ce groupe avec le soutien des enseignants, dans le but de stimuler les sens à travers des expériences corporelles qui permettent le développement de neurofonctions de base pour l'apprentissage.

- Groupe psychomoteur

C'est sous l'égide du domaine de la psychologie, que le développement socio-affectif des enfants est travaillé, leur comportement basé sur le respect de soi et des autres, avec des compétences psychomotrices comme outil.



- Adaptation du mobilier

La FSJJ dispose d'adaptations du mobilier pour répondre aux besoins des enfants en situation de handicap, ces adaptations sont guidées ou réalisées par l'équipe thérapeutique de la fondation (physiothérapie et ergothérapie), nous avons :

- o Chaises hautes ou basses en plâtre moulé
- o Chaises de posture en mousse
- o Modèles bimaléolaires
- o Moulages pelviens
- o Plâtres successifs
- o Attelles pour les mains etc.

Ces adaptations aident à prendre soin de la posture des enfants handicapés, ainsi qu'à stimuler la stabilité corporelle et à améliorer leur champ visuel, afin qu'ils puissent participer à leur apprentissage par la socialisation, la manipulation et la participation en classe

Les enseignants sont guidés et formés par le domaine thérapeutique pour l'utilisation correcte des adaptations et la gestion des manœuvres d'alimentation et de relaxation des enfants handicapés.



2. ÉDUCATION VIRTUELLE EN TEMPS DE PANDÉMIE

Albita, enseignante à l'institution, mentionne qu'en raison de la situation de pandémie et d'isolement, la Fondation et la zone pédagogique ont dû adapter les activités pédagogiques, en s'adaptant aux espaces physiques de chaque foyer et aux ressources de chaque famille.

Elle exprime également l'importance de créer des espaces d'apprentissage pour les enfants, car cela leur permet de s'organiser, d'ordonner leurs routines et de différencier le temps d'apprentissage des autres activités à la maison.

Afin d'établir les espaces à la maison, les considérations suivantes doivent être prises en compte



- Choisir un endroit avec un bon éclairage, de préférence une lumière naturelle.
- Ayez un espace aussi large que possible et retirez les objets distrayants tels que les jouets.
- Organisez le matériel dans un endroit fixe et facile d'accès.

- Placer une table et une chaise avec une taille appropriée pour que cela permette à l'enfant de maintenir une bonne posture.
- Créer un environnement structuré selon les besoins de chaque enfant
- Établir une routine avec des images larges et claires, cela leur permettra de diminuer leur anxiété et de stimuler la compréhension et de favoriser l'indépendance.



❖ Création des routines

Les routines sont des coutumes ou des habitudes acquises en répétant plusieurs fois la même tâche ou activité.

La création d'une routine est simple, car les activités quotidiennes se reflètent dans des images qui seront placées sur un tableau sous la forme d'un calendrier, qui se trouvera dans un endroit visible et à une hauteur appropriée pour la visibilité de l'enfant.

Il est important que le développement de la routine se fasse en compagnie de l'enfant, afin d'anticiper l'exécution de cette habitude.

Albita mentionne qu'il est important d'éviter des changements constants dans ces routines déjà établies, et si un changement doit être apporté, il est nécessaire d'expliquer la raison du changement ou de la non-exécution d'une activité, les avantages des routines sont :

- Elles assurent la sécurité de l'enfant par l'anticipation des activités qui auront lieu pendant la journée
- Elles stimulent l'indépendance
- Elles facilitent la communication entre la famille
- Elles potentialisent la responsabilité chez l'enfant.



❖ Exécution des activités

Les activités à réaliser doivent avoir un début, un développement et une fin ; de plus, avant de commencer, des règles et règlements clairs doivent être établis pour chaque activité.

À la Fondation San Juan de Jérusalem, l'établissement de cet ordre a permis aux enfants de se sentir plus calmes et à l'aise dans l'espace pédagogique.

- Activités de début

Pour commencer les activités, il est important que l'enfant se sente à l'aise, heureux et prêt à apprendre ; dans les premières activités peuvent être réalisées les recommandations suivantes :



- Des chants de bienvenue ou des chants de mouvement qui intègrent et préparent l'enfant à améliorer les activités
- Albita mentionne que la musique contribue activement au développement intégral des enfants : cognitif, linguistique et sensoriel
- Régler la date ou le calendrier, marquant les jours fériés, les événements importants, les anniversaires ; cela aidera à développer des concepts de temps et d'organisation
- Ouvrir un espace de dialogue et demander aux enfants ce qu'ils ressentent, en travaillant sur la reconnaissance des émotions à travers les images. L'enfant parvient à exprimer son état d'esprit ce jour-là.
- De plus, une musique relaxante sur le fond peut aider à améliorer l'humeur des enfants, à améliorer leur mémoire, leur concentration et réduire le niveau de stress.

Avec les enfants handicapés, la reconnaissance des émotions se fait à travers un panneau de communication, où les thérapeutes du langage ont éduqué l'enfant pour que, par un regard, un sourire, un geste ou un signal, il puissent exprimer leur état d'esprit.



Activités de développement

Avant de commencer, les enfants doivent anticiper l'activité à réaliser, cela augmente la prédisposition de l'enfant lors de l'exécution de l'activité. En outre, les normes et règles pour l'exécution des activités doivent être expliquées avec un langage clair et facile.



- Les activités doivent être menées à travers l'expérience, l'exploration et les sensations liées dans son propre corps ; par exemple : notion de haut en bas, on demande à l'enfant « où sont tes pieds » ? L'enfant touchera ses pieds et ressentira dans son corps la sensation de descendre
- Le développement des activités peut se faire grâce à l'utilisation de marionnettes, cela lui permet d'être une activité plus ludique qui augmente l'intérêt des enfants.
- Albita raconte son expérience avec le développement d'activités sur le sol et mentionne que c'est quelque chose de bénéfique pour l'apprentissage expérientiel des enfants. Parmi les activités qui attirent le plus l'attention des enfants, on trouve :

- **Peinture avec les doigts :**

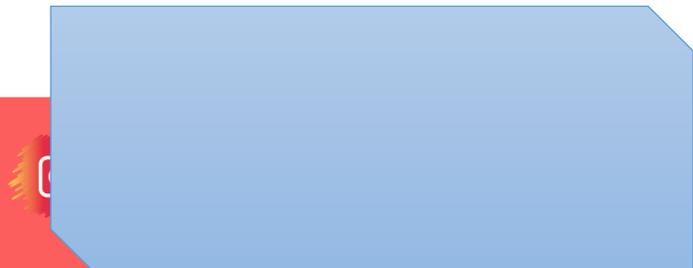
Aider les enfants à s'exprimer librement, à découvrir les couleurs, les formes et les traits. La peinture stimule la communication, la créativité, la sensibilité et augmente la concentration.

À la Fondation San Juan de Jérusalem, les enseignants adaptent les activités pour améliorer les compétences des enfants et minimiser leurs faiblesses.

Les professeurs sont formés dans le domaine de la physiothérapie et de l'ergothérapie pour les soins posturaux des enfants atteints de paralysie cérébrale et pour l'exécution d'exercices de relaxation qui permettent à l'enfant atteint de limitation motrice de mieux bouger ses membres, et d'être ainsi inclus dans les mêmes activités que ses camarades.



- **Activités de construction :**



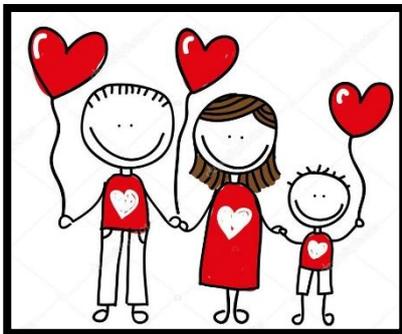
Elles permettent à l'enfant d'identifier le monde qui l'entoure, d'acquérir des notions d'espace et de développer une planification, une abstraction qui fait partie des fonctions exécutives et qui contribuent à ce que l'enfant soit organisé

- Jeux avec de la pâte ou de la pâte à modeler :

Les enfants matérialisent les figures ou les images qu'ils ont dans leur imagination, développent leur créativité et leur motricité fine



- Activités de clôture.



À la fin, il faut dire à l'enfant des phrases motivantes et positives, féliciter ses efforts et l'encourager à s'améliorer, les phrases « c'est nul », « c'est moche » doivent être remplacées par un renforcement positif tel que « c'est bien, mais on peut faire mieux ».

Il est important de parler avec les enfants en donnant des commentaires sur ce qu'ils ont fait, ce qu'ils ont ressenti lorsqu'ils ont touché les couleurs ou les textures. Pour conclure, nous pouvons le faire avec une chanson.

❖ Classe virtuelle

En Équateur, l'enseignement initial n'est pas obligatoire ; cependant, la participation de l'enfant à cette étape est essentielle, car les enfants ont une plus grande capacité d'apprentissage et une plus grande plasticité cérébrale

Albita mentionne que cette étape doit être utilisée pour guider et stimuler adéquatement, car elle est essentielle pour le développement intégral de l'enfant, elle lui permet de potentialiser ses capacités et ses compétences.



Face à la pandémie, le domaine pédagogique, je crée des classes virtuelles dans le but de poursuivre les activités d'apprentissage, en donnant des recommandations aux parents de la même manière. Ces classes virtuelles s'adaptent aux besoins de chaque enfant

En plus des plateformes virtuelles comme la salle de classe ou zoom, l'espace pédagogique fait des présentations numériques en powerpoint, puisque cet outil dispose d'animations, de transition et fonctionnalité pour adapter et personnaliser les activités et les besoins de chaque enfant.

Dans le cadre du travail de co-responsabilité, les parents sont invités à télécharger des vidéos, des photos de leurs enfants réalisant les activités ; ainsi l'enseignante pourra faire des recommandations et saura ce qu'elle doit continuer à renforcer.

En plus des cours virtuels, des espaces de socialisation ont été créés avec leurs camarades de classe, dans cet espace les enfants peuvent parler entre eux, exprimer ce qu'ils ressentent et réduire l'anxiété grâce à la communication avec d'autres personnes en dehors de l'environnement familial.



3. STABILITÉ ÉMOTIONNELLE EN ÉDUCATION INITIALE

Le travail transdisciplinaire de la Fondation San Juan de Jérusalem s'est poursuivi dans cette pandémie, c'est pourquoi le domaine de la psychologie entretient des réunions constantes avec les enseignants et les parents. Même dans cette urgence sanitaire un suivi plus exhaustif a été effectué sur le travail des enfants avec leurs parents à la maison. Lorsque nous parlons d'orientation pédagogique, nous parlons également de l'orientation psychologique qui est effectuée pour le soutien des enseignants, des enfants et des familles. En effet, chez les enfants, non seulement les connaissances doivent être stimulées, mais la reconnaissance et la gestion de leurs émotions doivent également être travaillées, pour compléter le processus global d'apprentissage

❖ Intelligence émotionnelle





C'est la capacité de surveiller les sentiments et les émotions de soi-même et des autres, de les discriminer et d'utiliser ces informations pour l'orientation de l'action et pour sa propre réflexion. L'intelligence émotionnelle dans ces moments d'isolement est très importante, car autant les émotions des adultes que celles des enfants ont subi un changement.

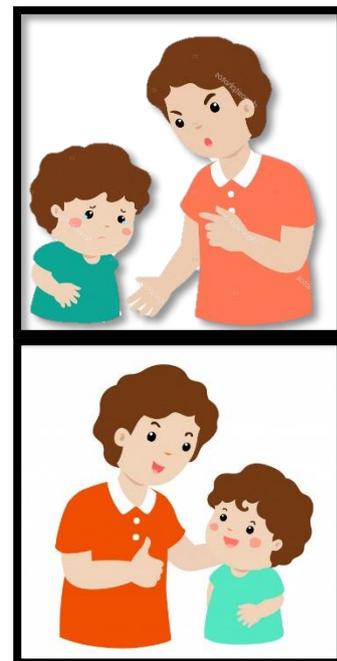
❖ L'importance d'une bonne éducation émotionnelle

Lorsque les directives de base pour l'expression de l'affection ne sont pas élaborées, les enfants restent piégés dans leur monde émotionnel. Cela se produit généralement lorsque l'adulte ne permet pas à l'enfant d'exprimer ses propres émotions : pleurs, tristesse, colère. Parfois, des mots sont utilisés pour couper ou interrompre cette émotion : « Vas-tu pleurer à nouveau ? Tu es de nouveau fâché ? Rien qu'à cause de cela, tu deviens triste ? Ce n'est pas si effrayant, n'exagère pas ». Ces sensations peuvent faire partie des émotions de l'adulte, mais pour les enfants qui sont maintenant à la maison, elles peuvent être une démonstration de quelque chose de très important en lui-même, et ils l'expriment à travers des pleurs, des cris, de l'irritabilité ou de la tristesse. En mentionnant ces phrases, l'adulte inhibe ou ralentit l'expression de l'émotion et ne respecte pas l'émotion de l'enfant à ce moment-là.

Chez un enfant ayant un handicap physique ainsi qu'une limitation de la communication verbale, l'enfant démontrera ses émotions à travers ses gestes faciaux, démontrant bien-être ou inconfort.

David mentionne que les enfants ont besoin de se sentir sûrs d'eux-mêmes, une éducation adéquate qui favorise leur intelligence émotionnelle, leur permettra de canaliser leurs émotions et de les montrer aux autres, cette éducation émotionnelle dépend de l'adulte (mère, père, professeurs, etc.).

Le principe de l'éducation émotionnelle doit partir de l'exemple ; en d'autres termes, l'adulte doit être capable d'exprimer ses sentiments, non de les isoler ou de les nier, car cela se reflétera dans la maigre expression des émotions de leurs enfants. Si les parents



commencent à travailler et exprimer leurs propres émotions, il sera plus facile pour leurs enfants de pouvoir montrer leurs émotions aux autres.

Il est très important que les parents établissent des liens de confiance avec leurs enfants, afin qu'ils trouvent un refuge où ils puissent s'exprimer et dire ce qu'ils ressentent.

Éduquer un enfant émotionnellement signifie :



- Donner de la valeur aux émotions ressenties ; aussi variables soient-elles, puisque toutes les réponses émotionnelles sont un échantillon de leurs sentiments, l'adulte doit expliquer à l'enfant pourquoi il en est ainsi.
- Faire preuve d'empathie envers les autres, respecter les émotions des autres, qui parfois ne seront pas les mêmes que les nôtres.
- Aider à identifier et nommer ce qu'il ressent, l'adulte doit expliquer la sensation ressentie par l'enfant et l'émotion qu'elle produit ; dans le cas où ce n'était pas une réaction correcte, expliquer à l'enfant différentes possibilités pour montrer son émotion, notamment par le dialogue.

