



# **FUNDACIÓN CENTRO SAN JUAN DE JERUSALÉN**

## **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INICIAL DURANTE LA CUARENTENA**

**QUITO-ECUADOR**

**2020**

## TERCER CONVERSATORIO

**TEMA:** “Orientación pedagógica en educación inicial durante la cuarentena”

**FECHA:** Jueves 4 de junio del 2020

**DIRIGIDO A:** Docentes de educación inicial, padres de familia

**Objetivos:**

- Explicar la importancia la educación inicial en los niños, para el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje.
- Brindar estrategias pedagógicas para el manejo de clases virtuales en época de pandemia.
- Describir la importancia de la educación emocional en la familia y la necesidad de la expresión de emociones y sentimientos.



### 1. LA EDUCACIÓN INICIAL

#### ❖ ¿Qué es la educación inicial?

Es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, que ayudan al niño a potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. En la Fundación Centro San Juan de Jerusalén la educación inicial se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, respetando la diversidad étnica, cultural, social y las necesidades de los niños y niñas con o sin discapacidad

#### ❖ Modelo de inclusión a la inversa



Se trabaja en un ambiente donde el niño regular se integra y socializa con niños con discapacidad, esta inclusión les ayuda al niño y a su familia a ser sensibles, solidarios y a respetar la diversidad.

Este modelo de educación es integral ya que su principio fundamental es ver al niño como un todo, es decir; la Fundación San Juan tiene un programa transdisciplinario que aborda sobre todas las necesidades del niño y su familia: educativas, terapéuticas (terapia física, ocupacional y del lenguaje) y socioemocionales (psicología).

## ❖ Metodología de trabajo en la Fundación Centro San Juan de Jerusalén

El aprendizaje debe ser significativo y vivencial, por lo que se aplica la metodología de juego trabajo, esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados rincones, se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula, respondiendo a los intereses individuales, potencializando las capacidades de los niños y permitiéndoles aprender de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en los rincones es brindar una autonomía, una oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología se reconoce al juego como una actividad genuina e importante en los niños, ya que el juego es una actividad fundamental y esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.



## ❖ Espacio de los Rincones

### - Rincón de hogar

Este rincón brinda al niño, espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones, elaborando pautas y normas que representan su realidad, la comprende y la aprende, las actividades que se realizan deben ser vivenciales y apegadas a la realidad por ejemplo:



- Juego de roles (niños chefs): en un inicio se muestra a los niños los ingredientes que se van a necesitar a través de imágenes grandes y luego se realiza la actividad de forma vivencial con el acompañamiento del adulto.
- Uso de la imagen de una casa: con las fotografías de los padres ubicados en diferentes sitios de la casa, se le pedirá al niño que los ubique y mencione que es lo que cada miembro hace en su casa.

Para la realización de estas actividades con niños con discapacidad física, con presencia de limitaciones en los movimientos de miembros superiores la docente deberá aplicar técnicas

de relajación de miembros superiores para lograr movilizar los brazos y manos del niño, y que de igual manera pueda ser partícipe de la actividad

## - Rincón de construcción

En este rincón se estimula el desarrollo de la orientación espacial, el pensamiento pre matemático, el lenguaje, la creatividad y la capacidad de percepción visual al discriminar formas, tamaños y características de los objetos a través de la construcción. Además, se estimula la motricidad fina, coordinación visomotriz y la lateralidad.

- o Las construcciones van a estar acordes a la edad del niño por ejemplo se puede realizar la construcción de torres con cubos, donde el niño podrá elaborar de manera creativa o también podrá hacerlo a través de la copia del modelo que la docente le pida realizar,
- o También se puede utilizar los rompecabezas con figuras e imágenes conocidas como animales, frutas o medios de transporte.
- o Con los niños con discapacidad la docente será la facilitadora del movimiento y la guía para la realización de la actividad.



## - Rincón de lectura

El rincón de lectura ayuda al desarrollo del lenguaje verbal y no verbal de los niños, además potencializa la creatividad, proyecta sus ideas, sentimientos e intereses. Se estimulan las neurofunciones: atención, memoria, lenguaje, estructuración temporal.



- o El niño aprende a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones.
- o Se puede hacer obras con títeres donde los docentes guían y todos los niños participan
- o Se puede estimular también a través de exposiciones de temas o cuentos con imágenes que tengan relación con el contenido aprendido en el mes.

## - Rincón lógico matemático

En este rincón los niños podrán realizar juegos de razonamiento, atención, memoria, motricidad gruesa, motricidad fina, estructuración espacial y temporal.

- o Se puede hacer la estimulación a través de juegos como el pintar macarrones de diferentes colores, clasificarlos y luego hacer collares con pequeñas secuencias de colores por ejemplo colocamos el macarrón azul, luego el amarillo, luego nuevamente el azul y el niño va a ir siguiendo la secuencia, también se puede construir torres sencillas con cubos de colores primarios.



## - Rincón de modelado



- o Este rincón permite dar rienda suelta a la imaginación y la creatividad
- o Se estimula neurofunciones de estructuración de espacio, esquema corporal, motricidad fina, coordinación viso manual



## - Rincón de música

- o Ayuda a los niños a experimentar sonidos, ritmos y melodías, ayuda a desarrollar la percepción auditiva, la motricidad, la atención, el lenguaje, coordinación dinámica general y ritmo.
- o Se puede trabajar a través de la imitación de sonidos o la imitación de movimientos corporales o baile correspondiente a cada ritmo.



## ❖ Grupos terapéuticos

En la Fundación Centro San Juan de Jerusalén, el trabajo es transdisciplinario por lo que en el área de pedagogía se realizan grupos de estimulación de áreas del aprendizaje, estos grupos son dirigidos para todos los niños con o sin discapacidad, su organización y desarrollo está a cargo de los terapeutas de las áreas de terapia ocupacional, terapia del lenguaje y psicología, el contenido de los grupos está coordinado con los contenidos académicos dados en el área de pedagogía, la ejecución cumple con las necesidades de cada niño por lo que el área terapéutica realiza los grupos con el apoyo de las docentes, los grupos terapéuticos son:

### - Grupo de estimulación del lenguaje



Este grupo está dirigido por los terapeutas del lenguaje con apoyo de los docentes, el objetivo del grupo es la estimulación de las habilidades lingüísticas y el incremento del vocabulario expresivo y comprensivo a través de cuentos, juegos y canciones.

El niño debe percibir, discriminar e identificar los diferentes sonidos, sean sonidos de su propio cuerpo o sonidos del entorno.



### - Grupo preescolar

Está a cargo de los terapeutas ocupacionales, de igual manera con el apoyo de las docentes, en este grupo se estimula la adquisición de neurofunciones y habilidades de pre cálculo y pre escritura



### - Grupo sensorio motor



Los terapeutas ocupacionales dirigen este grupo con el apoyo de las docentes, con el objetivo de estimular los sentidos a través de las experiencias corporales que permitan desarrollar las neurofunciones básicas para el aprendizaje.

## - Grupo de psicomotricidad

Está bajo la guía del área de psicología, se trabaja el desarrollo socio afectivo de los niños, su comportamiento basado en el respeto en sí mismo y en los demás, con la psicomotricidad como herramienta.



## - Adaptación de mobiliarios

La FSJJ cuenta con adaptaciones del mobiliario para suplir las necesidades de los niños con discapacidad, estas adaptaciones son guiadas o realizadas por el equipo terapéutico de la fundación (terapia física y ocupacional), contamos con:

- o Sillas moldeadas en yeso altas o bajas
- o Sillas posturales en espuma
- o Plantillas bímaleolares
- o Yesos pelvipédicos
- o Yesos sucesivos
- o Férulas de mano etc.

Estas adaptaciones ayudan al cuidado de la postura de los niños con discapacidad, así como a estimular la estabilidad corporal y mejorar su campo visual, para que pueda ser participe de su aprendizaje a través de la socialización, la manipulación y la participación en clase

Las docentes son guiadas y capacitadas por el área terapéutica para el correcto uso de las adaptaciones y el manejo de maniobras de alimentación y de relajación en niños con discapacidad.



## 2. EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPO DE PANDEMIA

Albita, docente de la institución menciona que por la situación de la pandemia y el aislamiento, la Fundación y el área de pedagogía han tenido que adaptar las actividades pedagógicas, acoplándose a los espacios físicos de cada hogar y a los recursos de cada familia.

Manifiesta además la importancia de crear espacios destinados al aprendizaje de los niños, ya que esto les permite organizarse, ordenar sus rutinas y diferenciar el momento de aprendizaje, con las demás actividades del hogar.

Para poder establecer los espacios en casa se debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones



- Elegir un lugar con buena iluminación, de preferencia luz natural.
- Tener un espacio lo más amplio posible, y retirar los objetos distractores como juguetes.
- Organizar los materiales en un lugar fijo y de fácil alcance.
- Colocar una mesa y una silla con tamaño adecuado para el niño que le permita conservar una buena postura.
- Crear un ambiente estructurado a las necesidades de cada niño
- Establecer una rutina con imágenes grandes y claras, esto les permitirá disminuir su ansiedad y estimular la comprensión y promoviendo la independencia.

### ❖ Creación de las rutinas

Las rutinas son costumbres o hábitos que se adquieren al repetir varias veces una misma tarea o actividad.

La creación de una rutina es sencilla, ya que se plasma las actividades cotidianas en imágenes que serán colocadas en un tablero en forma de calendario, el mismo que estará en un lugar visible y a una altura adecuada para la visibilidad del niño.

Es importante que la elaboración de la rutina se haga en compañía del niño, como una manera de anticipar la ejecución de este hábito.

Albita menciona que es importante evitar los cambios constantes en estas rutinas ya establecidas, y si se necesita hacer un cambio es necesario explicar la razón del cambio o la no realización de una actividad, los beneficios de las rutinas son:

- Aportan la seguridad del niño a través de la anticipación de las actividades que se desarrollaran en el día
- Estimulan la independencia
- Facilitan la comunicación entre la familia
- Potencializan la responsabilidad en el niño.



## ❖ Ejecución de las actividades

Las actividades a realizarse deben tener: un inicio, desarrollo y cierre; además antes de empezar se debe establecer normas y reglas claras para cada actividad.

En la Fundación San Juan de Jerusalén el establecer este orden, ha permitido que los niños se sientan más tranquilos y cómodos en el espacio pedagógico.

### - Actividades de inicio

Para empezar las actividades es importante que el niño se sienta cómodo, feliz y preparado para aprender; en las actividades de inicio se pueden realizar las siguientes recomendaciones:



- Se pueden hacer mediante canciones de saludo o canciones de movimiento que vayan integrando y preparando al niño para realzar las actividades
- Albita menciona que la música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: cognitivo, lingüístico y sensorial
- Colocar la fecha o el calendario, marcando días festivos, eventos significativos, cumpleaños; esto ayudará a desarrollar conceptos temporales y de organización
- Abrir un espacio de dialogo y preguntar a los niños como se sienten, trabajando en el reconocimiento de emociones mediante imágenes y logre el niño expresar sus estado de ánimo en ese día.
- Además, se puede colocar música relajante, ya que de esta manera se logra mejorar el estado del ánimo de los niños, mejora su memoria, su concentración, reduce los niveles de estrés.

Con los niños con discapacidad se realiza el reconocimiento de emociones a través de un tablero de comunicación, donde los terapeutas del lenguaje han educado al niño para que, mediante una mirada, una sonrisa, un gesto o una señal; puedan expresar su estado de ánimo.

## - Actividades de desarrollo

Antes de empezar se debe anticipar a los niños la actividad que se va a realizar, esto aumenta la predisposición del niño al momento de ejecutar la actividad, además, se debe explicar las normas y reglas para la ejecución de las actividades con un lenguaje claro y sencillo.



- Se debe realizar las actividades a través de la experiencia, la exploración y el relacionar en su propio cuerpo las sensaciones; por ejemplo: noción arriba – abajo, se pregunta al niño ¿Dónde están tus pies?, el niño se tocará los pies y sentirá en su cuerpo la sensación de bajar
- El desarrollo de las actividades se puede hacer mediante el uso de títeres, esto permite que sea una actividad más lúdica que aumenta el interés de los niños.
- Albita cuenta su experiencia con el desarrollo de actividades en el piso, y menciona que es algo beneficioso para el aprendizaje vivencial de los niños. Entre las actividades que atraen más la atención en los niños son:

## - Dáctilo pintura:

Ayuda a los niños a expresarse libremente, descubrir los colores, las formas y los trazos, la pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la concentración.

En la Fundación San Juan de Jerusalén las docentes adaptan las actividades para potencializar las destrezas de los niños y minimizar sus debilidades.

Las maestras son capacitadas por el área de terapia física y terapia ocupacional para el cuidado postural de los niños con parálisis cerebral y para la realización de maniobras de relajación que le permitan al niño con limitación motriz, mover de mejor manera sus extremidades y que sea incluido en la realización de las mismas actividades que sus compañeros.



## - Actividades de construcción:



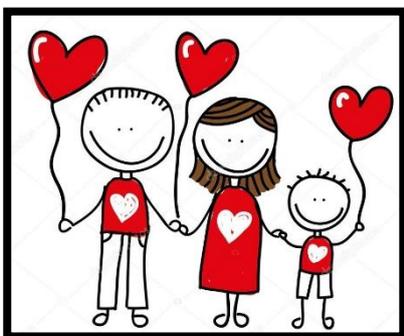
Le permiten al niño identificar el mundo que les rodea, adquirir nociones espaciales y desarrollar la planificación, abstracción que son parte de las funciones ejecutivas y contribuir en que el niño sea organizado

## - Juegos con masa o plastilina:

Los niños materializan las figuras o imágenes que tienen en su imaginación, desarrolla su creatividad y la motricidad fina



## - Actividades de cierre.



Al finalizar se debe decir al niño frases motivadoras y positivas, felicitar su esfuerzo e incentivarle a mejorar, se debe cambiar las frases "está mal", "está feo" por refuerzos positivos como "te quedó bien, pero lo podemos hacer mejor".

Es importante conversar con los niños haciendo una retroalimentación de lo que realizó, que sintió al tocar los objetos o texturas. Para concluir podemos hacerlo con una canción.

### ❖ Aula virtual

En Ecuador la Educación inicial no es obligatoria; sin embargo, la participación del niño en esta etapa es fundamental, ya que los niños tienen mayor capacidad de aprendizaje y plasticidad cerebral

Albita menciona que se debe aprovechar esta etapa para orientar y estimular adecuadamente, ya que es fundamental para el desarrollo integral del niño, le permite potencializar sus habilidades y destrezas.

Ante la pandemia el área de pedagogía, creo aulas virtuales con el objetivo de continuar con las actividades de aprendizaje, dar de igual manera recomendaciones a los padres, estas aulas virtuales se adaptan a la necesidad de cada niño

Además de las plataformas virtuales como el classroom o el zoom, el área de pedagogía realiza presentaciones digitales en power point, ya que esta herramienta cuenta con animaciones, transiciones y facilidades para adaptar y personalizar las actividades para cada niño y sus necesidades.

Como parte del trabajo de corresponsabilidad, se pide a los padres de familia el subir videos, fotos de sus hijos realizando las actividades; así la maestra podrá realizar recomendaciones y sabrá que se debe seguir reforzando.

Además de las clases virtuales, se crearon espacios de socialización con sus compañeros, en este espacio los niños pueden conversar entre ellos, expresar como se sienten y reduce la ansiedad a través de la comunicación con otras personas fuera del entorno familiar.



### 3. LA ESTABILIDAD EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El trabajo transdisciplinario de la Fundación San Juan de Jerusalén en esta pandemia a continuado, es por ello que el área de psicología mantiene constantes reuniones con las docentes y con los padres de familia, inclusive en esta emergencia sanitaria se han realizado seguimientos más exhaustivos del trabajo de los niños con sus padres en casa.

Cuando hablamos de orientación pedagógica, también hablamos de la orientación psicológica que se realiza para el apoyo de las docentes, los niños y las familias ya que en los niños no solamente se debe estimular los conocimientos, sino se debe trabajar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, para completar el proceso global del aprendizaje

## ❖ Inteligencia emocional



Es la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio

La inteligencia emocional en estos momentos de aislamiento es muy importante, ya que tanto las emociones del adulto como la de los niños han sufrido también un cambio

## ❖ La importancia de una buena educación emocional

Cuando las pautas básicas para la expresión del afecto no se desarrollan, los niños quedan atrapados en su mundo emocional, esto suele suceder cuando el adulto no le permite al niño expresar sus propias emociones: llanto, tristeza, ira; a veces se utilizan palabras que cortan o interrumpen esa emoción: “¿otra vez vas a llorar?, ¿otra vez te enojaste?, ¿Solo por eso te pones triste?, Eso no da tanto miedo, no exageres”; estas sensaciones pueden ser parte de las emociones del adulto, pero para los niños que están ahora en casa pueden ser una demostración de algo grande guardado, y lo expresan a través del llanto, el grito, la irritabilidad o tristeza, al mencionar estas frases lo que el adulto hace es inhibir o frenar la expresión de la emoción y no respeta la emoción del niño en ese momento.



En un niño con discapacidad física y además limitación en la comunicación verbal, el niño va a hacer demostraciones de sus emociones a través de sus gestos faciales demostrando bienestar o malestar.

David menciona que los niños necesitan sentirse seguro de sí mismo, una adecuada educación que fomente su inteligencia emocional, le permitirá canalizar sus emociones y

mostrarlas a los demás, esta educación emocional depende del adulto (madre, padre, maestros, etc.).

El principio de la educación emocional debe partir desde el ejemplo; es decir, el adulto debe ser capaz de expresar sus sentimientos, no de aislarlos o negarlos, ya que esto se verá reflejado en la poca expresión de emociones de sus hijos. Si los padres empiezan a trabajar sobre sus propias emociones y las expresan, para sus hijos será más sencillo poder demostrar sus emociones con los demás.

Es muy importante que los padres establezcan lazos de confianza con sus hijos, para que ellos encuentren un refugio donde expresarse y decir lo que sienten.

Educar emocionalmente a un niño significa:



- Dar valor a las emociones que siente; por más variables que estas sean, ya que todas las respuestas emocionales son una muestra de sus sentimientos, el adulto debe explicar al niño por qué se está sintiendo de esa manera.
- Empatizar con los demás, respetar las emociones de los demás, que a veces no van a ser las mismas que las nuestras.
- Ayudar a identificar y nombrar lo que está sintiendo, el adulto debe explicar cuál es la sensación que el niño tiene y la emoción que le produce; en el caso que no haya sido una reacción correcta, explicar al niño alternativas para demostrar su emoción, especialmente a través del diálogo.

