

FILOSOFÍA Y METODOLOGÍA SUZUKI

Memoria del taller organizado por la Red
Partage Rise e INEPE



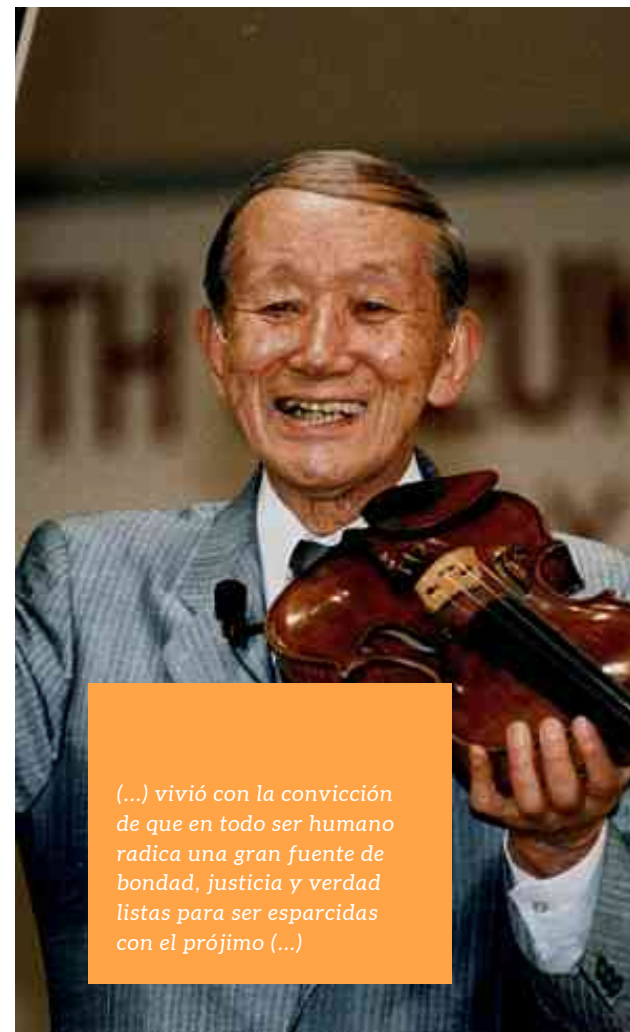
Por Andrea Raza Álvaro

Shinichi Suzuki

Gran visionario, violinista y pedagogo que vivió con la convicción de que en todo ser humano radica una gran fuente de bondad, justicia y verdad listas para ser esparcidas con el prójimo cuando, al existir un medio ambiente adecuado, la educación tiene como fundamento el amor. Shinichi Suzuki, uno de los doce hijos de un constructor de violines, fue el creador del método que lleva su nombre.

Fecha de nacimiento: 17 de octubre de 1898, Nagoya, Prefectura de Aichi, Japón. Fallecimiento: 26 de enero de 1998, Matsumoto, Prefectura de Nagano, Japón

A los 17 años de edad, después de haber sido fuertemente impactado al escuchar una grabación de Mischa Elman interpretando el Ave María de Schubert, comenzó a estudiar de forma autodidacta el violín. Posteriormente se mudó algún tiempo a tomar clases de violín en Tokio, para continuar con sus estudios en Alemania, a partir de los 22 años, con el profesor Karl Klingler. En Alemania también conoció a Waltraud, la que sería su esposa, compañera de toda su vida y de quien siempre recibiría un apoyo incondicional.



(...) vivió con la convicción de que en todo ser humano radica una gran fuente de bondad, justicia y verdad listas para ser esparcidas con el prójimo (...)

Al regresar de Alemania, a principio de los años treinta, en la búsqueda de una forma adecuada para enseñar a niños pequeños a tocar el violín, se percató de la gran facultad con que todos los niños cuentan para aprender su lengua materna y la eficacia del método que utilizan los padres de familia para enseñarles la lengua materna a sus hijos.

Este acontecimiento del aprendizaje de la lengua materna, aparentemente una obviedad de sentido común, demuestra el gran potencial que todos los niños tienen, desde el nacimiento, para desarrollar nuevas habilidades cuando el medio ambiente es el adecuado. Basó en este hecho sus ideas y comenzó a desarrollar su método, lo que daría lugar a la fundación del Instituto de la Educación del Talento en Matsumoto en el año de 1945.

Falleció el 26 de enero de 1998. El **Método Suzuki** ha sido acogido por un sinnúmero de conservatorios, escuelas e instituciones dedicadas a la enseñanza musical en todo el mundo.

A lo largo de su vida recibió nueve doctorados Honoris Causa y entre sus ex alumnos se cuenta con concertistas de gran prestigio, concertinos de algunas de las orquestas profesionales más importantes del mundo y profesores que ocupan cátedras en conservatorios y escuelas de música líderes a nivel internacional.

Sin embargo, el legado más importante es la gran estela de niñas y niños, padres de familia y profesores de todo el mundo a quienes los sueños del Dr. Suzuki los han inspirado a que abran sus corazones y planten una semilla de la esperanza que, a través de la música, aportan una luz de paz y mejor entendimiento en el mundo.

El Método de la Lengua Materna - ¿Por qué estudiamos cómo los niños y niñas aprenden su idioma?

¡Aprendamos el secreto del éxito en que todos y todas aprendemos nuestra lengua materna! Analicemos cómo aprenden los niños su lenguaje.



- Por haber nacido en un mundo donde todos hablan ese idioma
 - Los bebés absorben todo
 - Están rodeados de amor y estímulo
 - Experimentan con la voz y con diferentes sonidos
 - Empiezan a imitar lo que oyen
 - Mientras más incentivo haya, mayor es la respuesta de parte de los bebés
 - Emiten sonidos sin analizarlos o entenderlos
 - Tienen un placer enorme al aprender
 - Imitan palabras, frases, oraciones
 - Continúan rodeados del lenguaje hablado y escrito
 - Todos los bebés aprenden de su propia manera y a su propio ritmo
 - Los adultos no pueden empujarlos, simplemente les permiten crecer
 - A los bebés se les debe leer, sin presionarlos para que aprendan a leer
-



- A la edad de tres años muchos bebés dominan la gramática de su idioma; ellos simplemente lo hacen.
- ¡No hay necesidad de explicaciones!
- Una vez que los niños tienen fluidez en su lenguaje hablado, aprenden a leer y escribir.
- Hablar (ser físicamente capaz de producir los sonidos) y tener el idioma en el oído (vocabulario, orden, gramática), son preparaciones necesarias para aprender a leer.
- La gramática y el análisis siguen en un proceso natural

La Filosofía Suzuki

Al darse cuenta del enorme potencial de todos los seres humanos para aprender su lengua materna (con las excepciones de bebés que nacen con alguna discapacidad auditiva), el Dr. Shinichi Suzuki se dio cuenta del enorme potencial que todos los niños y niñas tienen para aprender cualquier cosa. Todo depende de varios elementos que se conjugan para que cada niño “florezca” de manera hermosa.

Las principales premisas de la Filosofía Suzuki se pueden resumir en:

- Respeto profundo al ser humano: Al ser una filosofía que respeta el ritmo y modo de aprendizaje de cada uno(a).
- Mientras más temprano mejor, pero nunca es demasiado tarde: Un bebé está “expuesto” a su lengua materna desde que está en el vientre de su madre; es así como los bebés absorben los sonidos de su lengua materna desde la gestación. Al estar rodeados de su lengua materna, escuchan todo lo que está en su entorno y poco a poco van interiorizando y utilizando el lenguaje para comunicarse.
- El apoyo total y presencia de la familia: Para que una persona pueda aprender a comunicarse con su lengua materna, es indispensable la presencia de personas a su alrededor que le hablen, canten, y se comuniquen con él. Es así que, al trasladar esta premisa al aprendizaje, la participación e involucramiento cariñoso y comprometido de la familia es vital para el “éxito” del niño(a).
- El talento no es innato: La Filosofía de la Lengua Materna “rompe” con la concepción de que el talento es algo innato; es decir, que una persona nace con talento o sin talento. El talento, así como las habilidades, es algo que se va desarrollando; todo depende en gran medida del entorno.
- La importancia del entorno: ¿Cómo podemos proporcionar a los niños y niñas un entorno (medio ambiente) adecuado para que estimule su deseo de aprender? Los niños (as) pequeños no aprenden a través de su intelecto ni con explicaciones. Aprenden mejor absorbiendo de su medio ambiente. Los niños pequeños reciben todos los estímulos de su medio ambiente para el aprendizaje de su lengua materna. Nacen en un mundo donde todos hablan y se comunican. Debemos proveer a los niños y niñas de un entorno que estimule su amor y su deseo de aprender.

“

Un bebé está “expuesto” a su lengua materna desde que está en el vientre de su madre; es así como los bebés absorben los sonidos de su lengua materna desde la gestación.

- Una forma positiva de enseñar: Los niños y niñas tienen una curiosidad insaciable para aprender y un placer natural cuando aprenden cosas nuevas. ¿Cómo podemos mantener esta motivación siempre viva? Recordemos el gozo y satisfacción de los padres y familiares cuando el bebé dice sus primeras palabras. ¡Siempre felicitan y animan al bebé! Pensemos en el momento en que da sus primeros pasos.
- La felicidad que siente la familia por cada aprendizaje de sus hijos se refleja en la actitud, en los ojos de los niños y niñas. Por otro lado, las críticas negativas, el castigo, desalientan a los niños y niñas y tienen un efecto negativo en su autoestima. Como docentes debemos recordar que nuestro cariño sincero hacia nuestros estudiantes y nuestra pasión por el aprendizaje son contagiosos.
- Aprender unos de otros: Así como en la Educación Popular (EP), y como lo dijo Paulo Freire: nadie educa ni libera a nadie; todos nos educamos y liberamos entre todos(as), mediatizados por el mundo.
- El carácter primero, luego la música”: En el Método Suzuki, educamos primero el respeto, la escucha, la empatía, la sana autoestima y confianza, fortalecer el vínculo familiar. En cada clase desarrollamos la constancia, el esfuerzo y el disfrute por el trabajo bien realizado. Estos elementos humanos tienen vital importancia. En términos de la Educación, podemos pensar en esta premisa como lo visionamos en nuestro proyecto comunitario INEPE: si lo humano está bien, lo académico viene por añadidura.

“

como lo dijo Paulo Freire: nadie educa ni libera a nadie; todos nos educamos y liberamos entre todos(as), mediatizados por el mundo.



- ¿Construir un mundo mejor: El legado del Dr. Suzuki es que a través de la música y de una educación diferente podamos formar (y formarnos) como seres humanos nobles, sensibles. Que seamos transformadores positivos de nuestra sociedad planetaria. Seres humanos de paz, que podamos crear juntos un mundo mejor.

Su aplicación en el Método

- Cómo aprenden los niños y niñas: Siempre debemos pensar en cómo podemos proveer a cada niño, niña, joven con un entorno adecuado que estimule su deseo de aprender. Como docentes, es importante dialogar sobre este punto importante con su familia. Los niños y niñas aprenden todo como una UNIDAD en integralidad (sin segmentar).



- **Paso a paso:** Cada ser humano desarrolla su habilidad paso a paso. Por ello, es fundamental que cada elemento de conocimiento práctico que se trabaja con los estudiantes deba ser dividido (segmentado) en pequeñas unidades o pasos para generar mejores comprensiones. Se debe dominar un paso para luego pasar al siguiente, realizando repeticiones con enfoque. Presentamos a continuación la siguiente unidad de aprendizaje y repetimos el proceso. Mientras más pequeño el niño, más pequeño el paso. Es fundamental felicitar los “pequeños” logros (¡que son gigantes para un niño pequeño!).

- **Ritmo de aprendizaje:** Cada persona avanza a su propio paso y a su propia manera. Si nos detenemos a pensar en un bebé que está creciendo (aprendiendo a sentarse, gatear, caminar, hablar), nunca vamos a querer forzar a que en cierto número de meses camine, o diga un cierto número de palabras. No tiene sentido tratar de enseñar a un niño a caminar cuando aún no está listo, o presionar a un bebé a hablar antes de que esté listo. Al conocer el QUIÉNES de nuestra comunidad educativa conoceremos a profundidad el ritmo y manera de aprender de todo el grupo, y de cada estudiante. Esto nos permitirá generar procesos de aprendizajes dinámicos, incorporando varias herramientas didácticas y metodológicos que respondan a esas individualidades y al grupo como colectivo.

- **Aprendizaje acumulativo:** Es uno de los factores más importantes para el éxito en el desarrollo del lenguaje. Una vez que un bebé aprende una palabra, nunca la olvida; continúa usándola mientras aumenta su vocabulario. El uso continuo del vocabulario conocido permite que los niños y niñas logren la fluidez del lenguaje, que desarrollen su memoria.

“
No tiene sentido tratar de enseñar a un niño a caminar cuando aún no está listo, o presionar a un bebé a hablar antes de que esté listo.”

- **Aprenden por sus sentidos.** Lo que les rodea y tiene una significación importante para ellos y ellas se queda grabado en su mente y corazón. Como educadores, educadoras, padres y madres de familia es fundamental trabajar mucho para generar entornos que alienten el deseo de los estudiantes a aprender. ¡Concentrémonos en cambiar el entorno, no cambiar al niño(a)!

- **Preparación:** Así como en Educación Popular (EP), siempre nos preocupamos en interiorizar y “dominar” el QUIÉNES de nuestra comunidad educativa; es decir, sus características bio-psico-evolutivas e individuales. De esta manera generaremos procesos de aprendizaje que tomen en cuenta sus contextos, vivencias, intereses, preguntas. Como educadores y educadoras debemos tener el “terreno muy abonado” para generar clases y talleres significativos, respetando las características de los/as estudiantes, motivando y estimulando su interés y deseo de aprender. De esta manera estaremos generando entornos educativos transformadores.

“

es 100% responsabilidad de los educadores y educadoras tener espíritu investigativo, espíritu creador (...)

- La repetición constante permite que los niños y niñas interioricen los sonidos en el oído, así como también la sensación física del sonido y, eventualmente, su significado. Es importante generar procesos educativos con acercamientos sucesivos, donde los niños y niñas no mecanicen y olviden lo del año/mes/unidad anterior, sino que la puedan profundizar y aplicar en lo que continúan aprendiendo.
- Responsabilidad 100% de los y las educadores(as): Es vital recordar que, para lograr generar estos entornos transformadores de aprendizaje, es 100% responsabilidad de los educadores y educadoras tener espíritu investigativo, espíritu creador para responder a las individualidades de cada estudiante.
- Es responsabilidad de los educadores y educadoras lograr el éxito en el aprendizaje de **TODOS LOS ESTUDIANTES**, y velar por generar aprendizajes significativos en todos y todas. Si debemos adecuar los contenidos, lo debemos hacer; debemos buscar cómo llegar a nuestros grupos, a cada uno(a). No debemos etiquetar a nuestros estudiantes. El éxito en el proceso de aprendizaje depende al 100% del docente y de cómo él/ella guía a la familia para construir una verdadera comunidad alrededor del proceso educativo.
- **¡Todos y todas pueden!**: Llegamos a la gran conclusión de que todos los niños, niñas, jóvenes, y en general cada ser humano PUEDE APRENDER y hacerlo bien. Si logramos generar un entorno rico, familias colaborando en el proceso educativo, y docentes que se responsabilicen con cariño y compromiso, todos y todas lograrán vivir un proceso de aprendizaje con felicidad.//



Agradecimientos:

Texto: **Andrea Raza**

Traducción Francés y Portugués:

Nahuel Dumenil

Traducción inglés: **Jorge Nef**

Comunicación y diseño: **Pablo Salazar**